

Il progetto "C'eravamo tanto amati", nasce dalla collaborazione di Touring Club Italiano, Cremona Solidale, Fondazione Città di Cremona, Museo Civico della Civiltà Contadina, Centro Fumetto, educatori di Società Dolce (www.grupposocietadolce.it) con l'Istituto di Istruzione Superiore Stradivari - Liceo Artistico e Musicale, l'Ensemble Fanni, Colonna, Maseroli, IIS "Arcangelo Ghisleri", per raccogliere e dare spazio ai ricordi di affettività e d'amore di anziani maestri di vita, connotati da emozioni, indelebili nel tempo. Emozioni che si rinnovano nel ricordo di un edilettico insegnante del Liceo, pellegrino d'arte e musica in Europa.

## Omaggio a Mario Maggi

- 10.00** Saluto ai presenti ad autorità e operatori scolastici.
- 10.30** Prof. **Marco Serfoli** e prof.ssa **Daniela Gorla**, docenti di discipline grafiche e pittoriche del Liceo Artistico Stradivari, esporranno il progetto con gli alunni di 3B, 4B e 5C. I progetti dei ragazzi saranno accompagnati dalla prof.ssa **Alessandra Fanni** al flauto in ensemble con i contrabbassisti: M° **Leonardo Colonna** e prof. **Eugenio Maseroli**. (musiche di J.S. Bach).
- 11.15** **Antonella Aldovini**, animatrice di Cremona Solidale, **Roberta Barilli**, coordinatore sociale di Cremona Solidale, presentano il progetto "C'ERAVAMO TANTO AMATI" svolto con gli ospiti e gli educatori della cooperativa sociale Dolce, in collaborazione con il museo Cambonino. **Michele Ginevra**, responsabile Centro Fumetto "A Pazienza", presenta il progetto "Le storie d'amore di una vita a fumetti".
- 11.45** Lettura di testi scelti di "Aneddoti d'amore" interpretati dal Gruppo teatrale "Colpo di scena" del Ghisleri - sezione Beltrami, regia prof.ssa **Marianunzia Peruzzi**, musiche prof. **Giuseppe Donzelli**, con la collaborazione della prof.ssa **Francesca Reali**.
- 12.45** PAUSA
- 17.00** introduce **Giorgio Maggi**
- 17.30** Prof.ssa **Angela Alessi** (insegnante di violino al IIS Stradivari) e l'Orchestra d'archi dell'IIS "Antonio Stradivari", si esibiranno nel pomeriggio proponendo le Quattro Stagioni di A. Vivaldi.



**Mario Maggi** insegnante alla Scuola di Liuteria e orchestrale in giro per l'Europa. La vita musicale di Mario coincide con la storia della Scuola Internazionale di Liuteria che celebra gli 80 anni di fondazione e della Camerata di Cremona che si costituì al teatro Ponchielli, il 16 aprile 1961, con un applaudito concerto dedicato a musiche di Vivaldi, Cimarosa, Haydn, Locatelli e De Falla.

Studente del Conservatorio di Piacenza, diplomatosi a Atene, Maggi vanta una lunghissima storia musicale difficilmente sintetizzabile che si sviluppa in Italia ed in Europa. Nel 1968 l'entusiasmo dell'ing. Carutti e la collaborazione tra la Camerata e alcuni insegnanti della Scuola Internazionale di Liuteria voluta da Mario permisero il recupero e la riproduzione di strumenti musicali barocchi e rinascimentali: viole da gamba e da "brazzo" che furono affidate al complesso strumentale Claudio Monteverdi, affiancato al coro barocco nato da una costola della Camerata.

Mario nella compagine strumentale sovrintende alla accordatura di antichi strumenti a tastiera (competenze acquisite all'Odeion di Atene e applicate nel periodo aureo della fabbrica di pianoforti Anelli) suona la viola classica, la viola da gamba tenore e la viola d'amore in concerti a Monaco di Baviera, alla reggia di Versailles, al festival di Aix-en-Provence, al festival internazionale di Baalbeck e ad Atene al teatro di Erode Attico dell'Acropoli con una riedizione dell'opera musicale di Monteverdi e la regia di Zeffirelli.

La sua attività è variamente citata in pubblicazioni ucraine, giapponesi e sul Journal of the Violin Society of America.

Sponsor



cremona@volontaritouring.it

## Concerto

Orchestra d'archi dell'I.I.S. Antonio Stradivari

**A. Vivaldi, Le Quattro Stagioni**

**Angela Alessi, Fausto Solci**, maestri concertatori

### Programma

La Primavera

*Allegro, Largo, Allegro*

**Yeeun Kim**, violino solista

L' Estate

*Allegro non molto-Allegro, Adagio-Presto, Presto*

**Margherita Ceruti**, violino solista

L' Autunno

*Allegro, Adagio, Allegro*

**Margherita Ceruti**, violino solista

L' Inverno

*Allegro, Adagio, Allegro*

**Yeeun Kim**, violino solista

Alunni del Liceo: Demalde, Park S., Farina (Cl. 1 Liceo)-Park J., Branca (Cl. 2 Liceo)-Kim, Dossena, Liguori (Cl. 3 Liceo)-Ceruti, Lanzanova, Mirri (Cl. 4 Liceo)-Cabrera (Cl. 5 Liceo)

Alunni della Scuola di Liuteria: Ribo Kitahara, Hatsune Sano (Cl. 2 Liut.)-Fumika Kochi, Arellano IK, Cordero Silva Bianca (Cl. 4A Liut.)-Costantini (Cl. 4B Liut.)

Docenti: M° Angela Alessi, M° Fausto Solci

L'Orchestra d'archi dell'IIS (Istituto Istruzione Superiore) Antonio Stradivari di Cremona nasce nell'ambito delle lezioni curricolari di musica d'insieme per archi tenute dalla docente Angela Alessi. E' costituita da alunni del Liceo Musicale e si avvale anche della presenza di alunni della Scuola di Liuteria e di alcuni docenti. Si esibisce regolarmente in occasione di concerti, premiazioni e ricorrenze legate alla vita culturale della città. Il repertorio affrontato copre l'intero arco della produzione musicale, dal Seicento fino al primo Novecento.

**Angela Alessi** violinista, nella sua carriera orchestrale ha collaborato con direttori di chiara fama e ha avuto modo di affiancare artisti famosi. Dal 2005 al 2009 ha curato la sezione degli archi dell'Orchestra Giovanile Mousiké di Cremona. Il direttore Angela Alessi è docente titolare della cattedra di violino, musica corale e musica d'insieme per archi presso il Liceo Musicale "A. Stradivari" e la Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona.

Touring Club Italiano

Diretta da Cremona

**Chiesa di S. Maria Maddalena in Cremona**  
aperta alle visite con i volontari del TCI per il Patrimonio Culturale

**VI giornata musicale: Omaggio a Mario Maggi**  
**C'eravamo tanto amati**  
sabato 4 maggio 2019 ore 10.00

Con il Patrocinio e la Collaborazione di:

## Omaggio a Mario Maggi Le Quattro Stagioni con l'Orchestra d'archi dell'Is Stradivari

di LUCA MUCCHETTI

■ CREMONA Si diffondono poco dopo le 17 di ieri pomeriggio nella chiesa di Santa Maria Maddalena le note delle Quattro Stagioni di Vivaldi, il programma scelto per coronare la giornata dedicata alla memoria di Mario Maggi, insegnante della Scuola di Liuteria e orchestrale la cui esistenza si può dire abbia coinciso con la storia della stessa Scuola Internazionale. Sull'altare della chiesa, nel corso di un appuntamento reso possibile dal Touring Club Italiano e dalla

Diocesi di Cremona, sono saliti i ragazzi e le ragazze dell'Orchestra d'archi dell'Istituto Stradivari, guidati dal maestro concertatore Angela Alessi e Fausto Solci. I violini solisti di Yeeun Kim e Margherita Ceruti hanno trovato collocazione in un'ampia formazione composta sia da alunni del liceo che della Scuola di Liuteria. Poco prima dell'inizio del concerto sono stati Carla Bertinelli Spotti per il Touring, Raffaella Barbierato per l'Alfala e il figlio di Mario, Giorgio Maggi, a dare il benvenuto a un pubblico che ha gremito i banchi della

chiesa di via Reale Colombo. La giornata - intitolata *C'eravamo tanto amati* e nata dalla collaborazione tra Touring, Cremona Solidale, Fondazione Città di Cremona, museo civico della Civiltà contadina, Centro Fumetto, educatori di Società Dolce, Iis Stradivari - liceo artistico e musicale, Ensemble Fanni, Colonna, Maseroli, Iis Arcangelo Ghisleri - avrebbe dovuto avere un prologo in mattinata, rimandato per la chiusura anticipata delle scuole per motivi di ordine pubblico legati a Cremonese-Brescia.



L'Orchestra d'archi dell'Is Stradivari in concerto in Santa Maria Maddalena

## Omaggio a Mario Maggi Intrecci di musica, arte e storia E gli studenti raccontano i primi amori dei nonni

■ CREMONA Musica, arte, storia e narrazioni di vite vissute si sono fusi ieri mattina nella chiesa di Santa Maria Maddalena. L'occasione è stata data dall'Omaggio a Mario Maggi, iniziativa nata in ricordo dell'eccentrico affabulatore e insegnante di tanti cremonesi divenuti poi amanti della musica. Grazie al figlio Giorgio, ancora una volta, ha preso vita un racconto di armonie che quest'anno ha visto collaborare il Touring Club, Cremona Solidale, Fondazione Città di Cremona, il Museo della civiltà contadina, il Centro fumetto, i licei artistico e musicale Stradivari, l'Ensemble Fanni - Colonna - Maseroli e l'Is Ghisleri. Carla Bertinelli Spotti, console del Touring - grazie al cui volontari la chiesa è aperta al pubblico nei fine settimana - ha presentato l'iniziativa con la collaborazione di Giorgio Maggi. Ieri mattina quindi si è dato vita al progetto *C'eravamo tanto amati*. I docenti Alessandra Fanni (flauto), Leonardo Colonna ed Eugenio Maseroli (contrabbassi) hanno eseguito pagine di Bach. Sono seguiti altri momenti musicali con



L'intervento di Antonella Aldovini e, sotto, il pubblico in Santa Maria Maddalena

(Studio B12)

Giuseppe Donzelli, mentre gli studenti dell'artistico, guidati da Marco Serfogli e Daniela Gorla, presentavano i loro lavori. Spazio poi al progetto che ha coinvolto anche gli anziani ospiti di Cremona Solidale. Gli studenti del Ghisleri, accompagnati da Mariamuzia Peruzzi, con la collaborazione di Francesca Reali, hanno letto storie d'amore di un tempo. I racconti, rielaborati da struggenti narrazioni di anziani ricoverati



Leonardo Colonna, Eugenio Maseroli e Alessandra Fanni

ed assistiti, sono stati raccolti da appassionati educatori rappresentati ieri da Antonella Aldovini e Roberta Barilli, rispettivamente animatrice e coordinatore sociale di Cremona Solidale, e da Michele Ginevra, responsabile Centro Fumetto Andrea Pazienza. Mario Maggi è stato insegnante alla Scuola di liuteria e orchestrale di caratura internazionale e la sua vita musicale ha coinciso in buo-

na parte con la vita della Scuola internazionale di liuteria. Grande e fruttuosa fu la collaborazione tra Maggi e la Camerata, guidata dall'ingegner Gianni Carutti: in particolare, nel '68, la Scuola permise il recupero e la riproduzione di strumenti musicali barocchi e rinascimentali, poi affidati al complesso strumentale Claudio Monteverdi, affiancato da un coro barocco nato in senso alla Camerata.



Advertisement



Calcola il Percorso

Mappe, itinerari e percorsi stradali



Ann. v



Omaggio a Mario Maggi C'eravamo tanto amati

TIME Sat May 04 2019 at 09:00 am to 06:00 pm + Add to calendar

VENUE Chiesa di S. Maria Maddalena in Cremona, Cremona, Italy

Advertisement

Percorso, Traffico e Mappa

A piedi, in auto o con i mezzi pubblici, cerca e trova il tuo itinerario. Mio-Percorso.com

APRI

Ann. v



Omaggio a Mario Maggi C'eravamo tanto amati

Chiesa di S. Maria Maddalena in Cremona aperta alle visite con i volontari del TCI per il Patrimonio Culturale sabato 4 maggio 2019 ore 10.00 - 19.00.10.00 Saluto ai presenti ad autorità e operatori scolastici.

10.30 Prof. Marco Serfogli e prof.ssa Daniela Gorla, docenti di discipline grafiche e pittoriche del Liceo Artistico Stradivari, esporranno il progetto con gli alunni di 3B, 4B e 5C. I progetti dei ragazzi saranno accompagnati dalla prof.ssa

Alessandra Fanni al flauto in ensemble con i contrabbassisti: M° Leonardo Colonna e prof. Eugenio Masseroli. (musiche di J.S. Bach).

11.15 Antonella Aldovini, animatrice di Cremona Solidale, Roberta Barilli, coordinatore sociale di Cremona Solidale, presentano il progetto "C'ERAVAMOTANTO AMATI" svolto con gli ospiti e gli educatori della cooperativa sociale Dolce, in collaborazione con il museo Cambonino. Michele Geneva, responsabile Centro Fumetto "A Pazienza", presenta il progetto "Le storie d'amore di una vita a fumetti".

11.15 Antonella Aldovini, animatrice di Cremona Solidale, Roberta Barilli, coordinatore sociale di Cremona Solidale, presentano il progetto "C'ERAVAMOTANTO AMATI" svolto con gli ospiti e gli educatori della cooperativa sociale Dolce, in collaborazione con il museo Cambonino. Michele Geneva, responsabile Centro Fumetto "A Pazienza", presenta il progetto "Le storie d'amore di una vita a fumetti".

11.45 Lettura di testi scelti di "Aneddoti d'amore" interpretati dal Gruppo teatrale Colpo di scena del Ghisleri - sezione Beltrami, regia prof.ssa Marianunzia Peruzzi, musiche prof. Giuseppe Donzelli, con la collaborazione della prof.ssa Francesca Reali.

12.45 PAUSA

17.00 introduce Giorgio Maggi

17.30 Prof.ssa Angela Alessi (insegnante di violino al IIS Stradivari) e l'orchestra d'archi dell'IIS "Antonio Stradivari", si esibiranno nel pomeriggio proponendo le Quattro Stagioni di A. Vivaldi.

Are you going to this event?

Yes No

Receive Event Updates

Spread the word



https://allevents.in/cremona/20001 Copy URL

Advertisement

More Events in Cremona

Venerdi la bella musica del #classico18. More Events in Cremona

Venerdi la bella musica del #classico18. Fri May 03 2019 at 07:00 pm

Concerti di Organo 2019 Fri May 03 2019 at 07:30 pm

Cosmo Quintet live@ Quinto Fri May 03 2019 at 09:00 pm

Tanta RoBBQ - Il compleanno degli Ami... Sat May 04 2019 at 10:00 am

Trofeo CRAL ASC Sat May 04 2019 at 01:00 pm

Cremonese-Brescia Sat May 04 2019 at 02:00 pm

Explore More Events in Cremona



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale – Liceo Artistico  
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo  
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Circ. n. 420/19

Cremona, 29/04/2019

Agli studenti e alle famiglie delle classi 5<sup>A</sup>C , 3<sup>A</sup>A grafico Artistico e all'alunna Altobello Vittoria classe 5<sup>A</sup>B grafico  
Al Coordinatori prof. Balestreri, Bozzetti e Mauri  
Ai docenti dei Consigli di Classe  
Al Responsabile di sede  
Al Responsabile del progetto prof. Marco Serfogli  
Ai proff. Gorla Daniela , La Rosa Mauro  
All'assistente tecnico Dell'Anna Siria  
Alla Segreteria Didattica e al personale ATA  
e.p.c. alla DSGA  
LORO SEDI

**Oggetto:** "Omaggio a Mario Maggi" Chiesa di S. Maria Maddalena 4 maggio 2019

Nell'ambito dell'attività indicata in oggetto, si comunica che sabato 4 maggio p.v. dalle ore 9,45 alle ore 12,45, i ragazzi delle classi 5C, 3A grafico e l'alunna Altobello Vittoria classe 5B grafico, si recheranno presso la chiesa di S. Maria Maddalena, situata in Cremona via XI Febbraio, per l'annuale e consueta giornata in memoria di Mario Maggi.

Gli studenti esporranno e illustreranno elaborati grafici e pittorici, corredati da interventi teorici, relativi al progetto svolto durante il corrente anno scolastico dal titolo "C'eravamo tanto amati".

Gli studenti saranno accompagnati dai docenti in orario di servizio e le attività didattiche della giornata termineranno direttamente nella sede dell'evento.

Il Dirigente Scolastico  
\* Prof. Daniele Carlo Pitturelli

*\*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. n. 39/1993*

Io sottoscritto ....., genitore dell'alunno .....

della classe..... , autorizzo mio figlio a partecipare all'attività sopra descritta (Omaggio a Mario Maggi 4 maggio 2019).

Firma leggibile

.....

Sistema di Gestione Qualità  
UNI EN ISO 9001-2015  
Certificato  
(EA37)

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 – 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233  
sede staccata: via Santa Maria in Betlem 7/a – 26100 Cremona  
sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona  
e-mail: [CRIS00800D@istruzione.it](mailto:CRIS00800D@istruzione.it) – posta certificata: [CRIS00800D@pec.istruzione.it](mailto:CRIS00800D@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.istitutostradivari.it](http://www.istitutostradivari.it) e [www.scuoladiliuteria.it](http://www.scuoladiliuteria.it)

[◀ EVENTI](#) [◀ CREMONA:"TCI GIORNATA MUSICALE OMAGGIO A MARIO MAGGI"](#)

## Cremona:"TCI Giornata Musicale Omaggio a Mario Maggi"

[Facebook](#) [Tweet](#) [Condividi](#) [Flip](#)[Arte e cultura](#) | [Conferenza](#)

### Dove

Cremona Chiesa di S. Maria Maddalena via XI Febbraio

### Quando

Sabato 30 Maggio 2015 8.30 12.30

### Contatti

#### Organizzatore:

Club di Territorio di Cremona

**Indirizzo mail:** [cremona@volontaritouring.it](mailto:cremona@volontaritouring.it)**Indirizzo web:** <http://www.touringclub.it/community/cremona>

Per il secondo anno nella chiesa di Santa Maria Maddalena si celebrerà la Giornata Musicale - omaggio a Mario Maggi, insegnante e personaggio dai mille interessi e collezionista di strumenti musicali che si ispirano a forme antiche. Gli strumenti che saranno suonati in chiesa sono eccezionalmente offerti dalla Collezione Mario Maggi.

#### In collaborazione con:

Località: **Cremona**

### Eventi del gruppo

#### Lombardia

**Viaggio in Provenza (da Monza-Milano)**  
VISITE GUIDATE  
Da Sabato 18 Maggio 2019  
a Mercoledì 22 Maggio 2019

**"L'incanto dei Borghi della Liguria di Ponente". Dove il silenzio è così dolce che si riesce ad ascoltare il gorgoglio dei torrenti**  
VISITE GUIDATE  
Da Venerdì 21 Giugno 2019  
a Domenica 23 Giugno 2019

**Marostica (da Varese): Scigno di meraviglie. La settimana della ciliegia in festa**  
VISITE GUIDATE  
Domenica 26 Maggio 2019

**Visita a "Trento e la Val di Non" (da Mantova)**  
VISITE GUIDATE

Gruppo Continuità Le Chitarre della Campi / Consort di viol  
Campi School Orchestra / Coro Vox Latina

+ 15.00 VISITE CON IL FAI  
Visite a cura della Delegazione FAI di Cremona.  
Ex Chiesa di San Francesco (Vecchio Ospedale Maggiore)

+ 20.00 RECITAL DI CHIUSURA  
Franziska Frey / Edwin Roberts & Alberto Gazzina  
Offerta gastronomica: Trattoria Cerri  
Piazza Giovanni XXIII

Associazione L'Amore Americano

Touring Club Italiano

### Chiesa di S. Maria Maddalena in Cremona

aperta alle visite con i volontari del TCI per il Patrimonio Culturale

sabato 4 maggio 2019 ore 10.00

## VI giornata musicale Omaggio a Mario Maggi

### C'eravamo tanto amati

10.30 - Lettura in presenza dell'editore e operatori editoriali

10.30 - Inviato Mario Cortigiani e prof.ssa Daniela Galati, Assenti di discipline giuridiche e storiche del Lazio centrale (secoli XV-XVI) e progetto di restauro di palazzo di viale di Roma e progetto del restauro del palazzo di viale di Roma e progetto del restauro del palazzo di viale di Roma

11.00 - Lettura in presenza dell'editore e operatori editoriali: Roberto Barilli, coordinatore generale di "L'Espresso", presentazione di "C'ERAVAMO TANTO AMATI" scritto con gli ospiti e il Prof. Massimo Mucchetti, presidente della Scuola di Musica di Cremona, con il maestro Carlo Monteleone, Maestro di Musica di Cremona e prof. Eugenio Maserati (maestro di U.S. Bacci)

11.45 - Lettura di testi tratti da "C'ERAVAMO TANTO AMATI" a cura del Gruppo musicale Volpe di viale di Roma, con il Prof. Massimo Mucchetti, presidente della Scuola di Musica di Cremona, con il maestro Carlo Monteleone, Maestro di Musica di Cremona e prof. Eugenio Maserati

12.00 - Pranzo

12.30 - Prof.ssa Angela A. (volontaria di visite) e prof. Eugenio Maserati (maestro di U.S. Bacci)

13.00 - Lettura di testi tratti da "C'ERAVAMO TANTO AMATI" a cura del Gruppo musicale Volpe di viale di Roma, con il Prof. Massimo Mucchetti, presidente della Scuola di Musica di Cremona, con il maestro Carlo Monteleone, Maestro di Musica di Cremona e prof. Eugenio Maserati

13.30 - Lettura di testi tratti da "C'ERAVAMO TANTO AMATI" a cura del Gruppo musicale Volpe di viale di Roma, con il Prof. Massimo Mucchetti, presidente della Scuola di Musica di Cremona, con il maestro Carlo Monteleone, Maestro di Musica di Cremona e prof. Eugenio Maserati

14.00 - Lettura di testi tratti da "C'ERAVAMO TANTO AMATI" a cura del Gruppo musicale Volpe di viale di Roma, con il Prof. Massimo Mucchetti, presidente della Scuola di Musica di Cremona, con il maestro Carlo Monteleone, Maestro di Musica di Cremona e prof. Eugenio Maserati

14.30 - Lettura di testi tratti da "C'ERAVAMO TANTO AMATI" a cura del Gruppo musicale Volpe di viale di Roma, con il Prof. Massimo Mucchetti, presidente della Scuola di Musica di Cremona, con il maestro Carlo Monteleone, Maestro di Musica di Cremona e prof. Eugenio Maserati

15.00 - Lettura di testi tratti da "C'ERAVAMO TANTO AMATI" a cura del Gruppo musicale Volpe di viale di Roma, con il Prof. Massimo Mucchetti, presidente della Scuola di Musica di Cremona, con il maestro Carlo Monteleone, Maestro di Musica di Cremona e prof. Eugenio Maserati

INGEGNERO LIBERO

Per informazioni: cremona@volontaritouring.it

ASSOCIATI



















