



ARTE LOMBARDIA APS

EUROPEAN ARDESIS
FESTIVAL 2019

CON IL PATROCINIO DI

COMMISSIONE EUROPEA
REGIONE LOMBARDIA
ASVIS:
ALLEANZA ITALIANA PER LO
SVILUPPO SOSTENIBILE

CON IL PATROCINIO E LA
COLLABORAZIONE DEL
COMUNE DI CREMONA

ARTE LOMBARDIA APS
ARea Teritoriale LOMBARDIA
dell'ICS International
Communication Society
Sede legale:
Lungolago Zanardelli, 55
23087 Saibò BS

Con il sostegno di
Fondazione
CARIPLO

Ufficio stampa e
prenotazioni per la
partecipazione:
tel. 335376186; email:
icsociety@libero.it

VENERDÌ 18 OTTOBRE 2019, ORE 10.00

Assessorato Politiche Educative, Sala Zanoni, Via Vecchio Passeggio 1

Programma **IL FILO DI ARIANNA: ARTE COME IDENTITÀ CULTURALE**
EUROPEAN FESTIVAL ARDESIS 2019 Art DESIGN Innovation as Social
Network

nell'ambito degli Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile

DAI VALORI DEL PATRIMONIO CULTURALE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE

DEL TERRITORIO: EDUCAZIONE, FORMAZIONE, NUOVA IMPRENDITORIALITÀ

PROGETTO DI CULTURA PARTECIPATA
SVELARE CREMONA CON QUADRI ANIMATI

Il 2018 è stato l'Anno Europeo del Patrimonio culturale e si sono realizzati eventi e manifestazioni che hanno illustrato i vari aspetti della produzione artistica di cui tutta l'Europa è ricca: lo scopo dell'Anno europeo è stato quello di sensibilizzare all'importanza sociale ed economica del patrimonio culturale.

Ora, il 2019 deve raccogliere questa eredità di proposte, dibattiti, riflessioni per attuarle praticamente, con metodologia estensibile affinché possa coinvolgere cittadini provenienti da tutti i contesti.

L'obiettivo è raggiungere un pubblico più ampio possibile, in particolare i bambini e i giovani, le comunità locali e coloro che raramente entrano in contatto con la cultura, al fine di promuovere un comune senso di responsabilità: quindi una serie di realizzazioni che mettano in rilievo soprattutto "il valore del patrimonio immateriale per lo sviluppo integrato delle comunità e dei territori", cioè puntare su quei valori che derivano dal patrimonio culturale e che siano estensibili nel campo dell'educazione e dei comportamenti dei cittadini e delle imprese cosiddette sociali.

Il Patrimonio Culturale di un territorio viene inteso sempre più in senso ampio e comprende risorse culturali sia materiali che immateriali, dato che anche i beni immateriali delle comunità si riferiscono ad espressioni identitarie ed eredità del passato da trasmettere alle generazioni future.

Da qui le finalità del progetto di Cultura Partecipata "SVELARE CREMONA CON QUADRI ANIMATI" che mettono in evidenza le varie realtà che compongono l'identità e l'unicità di Cremona:

Dopo la relazione introduttiva della giornalista **Augusta Busico**, e i Saluti delle Autorità presenti, **Giorgio Maggi**, chimico e consulente editoriale, responsabile nella provincia di Cremona dell'associazione ARTE LOMBARDIA, presenta i "Quadri animati" nei quali si estrinseca l'identità di Cremona:

QUADRO SCIENTIFICO SULLE TRACCE DI LEONARDO: ARTE E SCIENZA IN DIALOGO, Maria Paola Negri, membro della Società Italiana di Storia delle Matematiche;

QUADRO ARTISTICO, C'ERAVAMO TANTO AMATI, Liceo artistico Antonio Stradivari, Cremona, coordinato dal prof. **Marco Serfogli**;

QUADRO TEATRALE, QUESTIONI PRIVATE, Gruppo Teatrale Colpo di Scena diretto dalla prof.ssa **Marianunzia Peruzzi**, I.I.S. Ghisleri - Cremona;

QUADRO MUSICALE, TRADIZIONE E NUOVE SONORITÀ, LA SONATA PER VIOLONCELLO SOLO, DI P. HINDEMITH: Leonardo Preitano, violoncello, Introduzione di **Eleonora Carapella**, Associazione Paola Manfredini.

Segue la Presentazione del bando concorso per le Scuole 2019/2020.

Conclude la **PREMIAZIONE SCUOLE E STUDENTI**

PATROCINI



con la collaborazione
dal Comune di Cremona



QU.EM.
quintelemento
Video e Social Media a cura di
QU.EM. quintelemento - Cremona



con il sostegno di
**Fondazione
CARIPLO**

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO
per Insegnanti di ogni ordine e grado, personale direttivo e Ispettivo
MIUR - DIP. per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione generale per il personale educativo
Ufficio IV Personale docente e educativo
Prot. m_pi.AOODGPER.REGISTRO UFFICIALE.U.0042458.25-09-2019

Organizzazione:

Associazione ARTE LOMBARDIA
Lungolago Zanardelli, 55
25087 Salò BS

Associazione I.C.S.
International Communication Society
P.O. Box 116 - Ufficio Postale Piazza San Silvestro, 19
00187 Roma - Tel. 06 70453308, fax 06 77206257 e-mail: icsociety@libero.it
sito web: www.icsociety.eu

IL FILO DI ARIANNA

Arte come Identità Culturale

XVI Edizione

EUROPEAN ARDESIS Festival 2019

Art Design Innovation as Social network

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 2019
Imprese Culturali e Creative

IN LOMBARDIA

DAI VALORI DEL PATRIMONIO CULTURALE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO: EDUCAZIONE FORMAZIONE NUOVA IMPRENDITORIALITÀ

CULTURA PARTECIPATA SVELARE CREMONA CON QUADRI ANIMATI



CREMONA
Venerdì 18 ottobre 2019 ore 10,00
Assessorato Politiche Educative
Sala "Zanoni"
Via del Vecchio Passeggio, 1

**18 OTTOBRE 2019
CREMONA**

PROGRAMMA

ore 10,00

CONVEGNO
**DAI VALORI DEL PATRIMONIO CULTURALE
ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO:
SVELARE CREMONA CON QUADRI ANIMATI**

Relazione introduttiva

Augusta Busico, giornalista

Le informazioni sui documenti saranno pubblicate
nel periodico ICS Innovazione Comunicazione e Sviluppo
e distribuite ai docenti e operatori scolastici intervenuti

Saluti delle Autorità presenti

**SVELARE CREMONA
CON QUADRI ANIMATI**

Presentazione di **Giorgio Maggi**
chimico e consulente editoriale,
responsabile nella provincia di Cremona
dell'associazione ARTE LOMBARDIA

QUADRO SCIENTIFICO

**SULLE TRACCE DI LEONARDO:
ARTE E SCIENZA IN DIALOGO**

Maria Paola Negri, membro della Società Italiana di Storia della Matematica

QUADRO ARTISTICO

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Liceo artistico Antonio Stradivari, Cremona
Coordina il prof. **Marco Serfogli**

QUADRO TEATRALE

QUESTIONI PRIVATE

Gruppo Teatrale Colpo di Scena
diritto dalla prof.ssa **Marianunzia Peruzzi**
I.I.S. Ghisleri - Cremona

QUADRO MUSICALE

**TRADIZIONE E NUOVE SONORITÀ
LA SONATA PER VIOLONCELLO SOLO
DI P. HINDEMITH**
Leonardo Preitano, violoncello

Introduzione di **Eleonora Carapella**
Associazione Paola Manfredini

Presentazione bando concorso
per le Scuole 2019/2020

PREMIAZIONE SCUOLE E STUDENTI

Si ringrazia l'IIS **EINAUDI** di Cremona per la collaborazione

SVELARE CREMONA CON QUADRI ANIMATI Giorgio Maggi

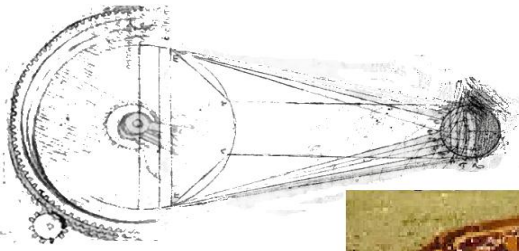
Cremona e i suoi abitanti si possono raccontare attraverso equilibri e disarmonie colte
che sono racconto dell'uomo e del suo **desiderio d'amore**

Il racconto si snoda tra le alchimie appassionate di Leonardo e il suo tempo.
L'ossimoro amore e odio si perfeziona nei racconti dedicati alla bellezza dell'arte
racconti d'amore dell'anziano e odio nel giovane costretto a fare o subire il bullo.

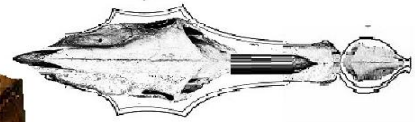
Il Ludus Tonalis, di Hindemith, ("gioco di tonalità " o anche "gioco di immagini") vede
il musicista come affabulatore di armonie e contrappunti universali.

Ciò che ora il didatta chiama "pensiero divergente"

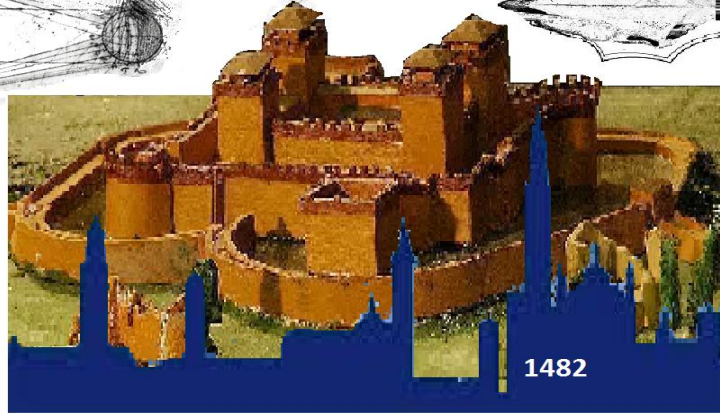
si raffina in una comunità complessa come la Scuola ,viene in aiuto alla didattica
e diventa comunicazione che si completa nella musicalità composta di affetti.



AMORE E SCIENZA



**QUADRO SCIENTIFICO
SULLE TRACCE DI LEONARDO:
ARTE E SCIENZA IN DIALOGO**
Maria Paola Negri, membro della
Società Italiana di Storia delle
Matematiche



Castello Santa Croce a Cremona - La Dieta di Cremona con Lorenzo il Magnifico - Leonardo e Ludovico il Moro -
la viola lira a forma di "teschio di cavallo" - e l'armonia dell'Universo - meravigliano alla Corte degli Sforza

AMORE E ARTE



**QUADRO ARTISTICO
C'ERAVAMO TANTO AMATI**
Liceo Artistico Antonio Stradivari, Cr
Coordina il prof. Marco Serfogli, Siria
Dell'Anna

AMORE E TEATRO



**QUADRO TEATRALE
QUESTIONI PRIVATE**
I.I.S. Ghisleri - Cremona
Gruppo Teatrale Colpo di Scena
diretto dalla prof.ssa Marianuzia Peruzzi
prof. Giuseppe Donzelli, prof.ssa Francesca Reali.

AMORE E MUSICA



**TRADIZIONE E NUOVE SONORITÀ
LA SONATA PER VIOLONCELLO SOLO
DI P. HINDEMITH**
Leonardo Preitano, violoncello
Introduzione di Eleonora Carapella
Associazione Paola Manfredini









Lunedì 14 Ottobre 2019



CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona



CRONACA POLITICA SPORT CULTURA ECONOMIA SPETTACOLO FESTE E TURISMO **EVENTI** AMBIENTE LETTERE

14 ottobre 2019

COMMENTA

'Svelare Cremona con quadri animati': il 18 ottobre convegno in Sala Zanoni



'Svelare Cremona con quadri animati' è il titolo del progetto di cultura partecipata che si concretizzerà con un convegno il prossimo 18 ottobre in Sala Zanoni (via del Vecchio Passeggio). Titolo dell'evento è: 'Dai valori del patrimonio culturale allo sviluppo sostenibile del territorio: svelare Cremona con quadri animati'.

"Il 2018 è stato l'Anno Europeo del Patrimonio culturale e si sono realizzati eventi e manifestazioni che hanno illustrato i vari aspetti della produzione artistica di cui tutta l'Europa è ricca: lo scopo dell'Anno europeo è stato quello di sensibilizzare all'importanza sociale ed economica del patrimonio culturale"

spiegano gli organizzatori, di Arte Lombardia Aps. "Ora, il 2019 deve raccogliere questa eredità di proposte, dibattiti, riflessioni per attuarle praticamente, con metodologia estensibile affinché possa coinvolgere cittadini provenienti da tutti i contesti".

L'obiettivo è "raggiungere un pubblico più ampio possibile, in particolare i bambini e i giovani, le comunità locali e coloro che raramente entrano in contatto con la cultura, al fine di promuovere un comune senso di responsabilità: quindi una serie di realizzazioni che mettano in rilievo soprattutto 'il valore del patrimonio immateriale per lo sviluppo integrato delle comunità e dei territori'; cioè puntare su quei valori che derivano dal patrimonio culturale e che siano estensibili nel campo dell'educazione e dei comportamenti dei cittadini e delle imprese cosiddette sociali" spiegano ancora da Arte Lombardia. "Da qui le finalità di questo progetto, che mettono in evidenza le varie realtà che compongono l'identità e l'unicità di Cremona".

Dopo la relazione introduttiva della giornalista Augusta Busico, e i Saluti delle autorità presenti, intervorrà **Giorgio Maggi**, chimico e consulente editoriale, responsabile nella provincia di Cremona dell'associazione Arte Lombardia, che presenterà i "Quadri animati" nei quali si estrinseca l'identità di Cremona.

Ci sarà quindi l'intervento di Maria Paola Negri, membro della Società italiana di storia delle matematiche, su 'Quadro scientifico sulle tracce di Leonardo: arte e scienza in dialogo'.

Seguirà 'Quadro artistico, c'eravamo tanto amati', con il liceo artistico Antonio Stradivari, coordinato dal prof. Marco Serfogli. E ancora, 'Quadro teatrale, questioni private', a cura del gruppo teatrale Colpo di Scena, diretto dalla prof.ssa Marianunzia Peruzzi, I.I.S. Ghisleri - Cremona.

Infine il 'Quadro musicale, tradizione e nuove sonorità, la Sonata per violoncello solo di P. Hindemith', presentato da Leonardo Preitano, violoncello, con introduzione di Eleonora Carapella, Associazione Paola Manfredini. Seguirà la Presentazione del bando concorso per le Scuole 2019/2020 e il tutto si concluderà con la premiazione di scuole e studenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA