

2014 -2015

LICEO MUNARI E BELTRAMI DI CREMONA

14 MARTEDÌ
11 NOVEMBRE 2014

CRONACA DI CREMONA

La Provincia
www.laprovinciacr.it

Filo d'Arianna. I due istituti protagonisti Munari e Beltrami premiati a Salò

Scuole cremonesi protagoniste al concorso 'Filo d'Arianna: arte come identità culturale, dall'arte alla scienza attraverso la storia del territorio', nei giorni scorsi a Salò. C'erano gli studenti della quarta C di indirizzo figurativo del liceo artistico Munari. A rappresentare il liceo sono stati il dirigente scolastico **Pierluigi Tadi** e il docente **Marco Serfogli** che ha seguito la classe per l'attuazione dell'intero percorso, e **Giorgio Maggi** che ha monitorato le attività didattiche con la professoressa **Elena Bugini**. Gli alunni hanno progettato e realizzato la decorazione di dodici tamburi utilizzati per una performance musicale col gruppo **Taiko**, presso la chiesa di Santa Maria Maddalena.



Un momento della premiazione del concorso Filo d'Arianna

Ettra i vincitori premiati a Salò c'era anche il laboratorio teatrale **Colpo di scena** del Ghisleri Beltrami per lo spettacolo teatrale **Salto nel buio** dedicato alla violenza di genere e che ha chiuso la trilogia, dopo **Voci di donne** e **Gioco di specchi**. Hanno ritirato il premio a Salò una rappresentanza del gruppo: **Rebecca Ribezzi**, **Alice Mainardi**, **Riccardo Coppini**, **Riccardo Carotti**, **Michele Ferrari**, **Cristian Bertoli**, **Aron Gandolfi**, seguiti con passione e dedizione da **Marianuzza Peruzzi**. Non meno importanti è la collaborazione del gruppo con il maestro **Giuseppe Donzelli** e indispensabile l'appoggio del dirigente **Mariano Gamba** e dell'ex preside



Alcuni ragazzi del gruppo 'Colpi di scena' premiati con i docenti a Salò

del Beltrami, **Adelio Maffezzoni**. Il premio ha avuto un suo prologo a Milano con un convegno dedicato alle nuove forme d'imprenditoria e didattica della comunicazione culturale e creativa, assumendo come elemento di segno la tradizione del territorio: musica e suono dello strumento musicale sempre più spesso accomunati in delicati sincretismi con il cibo ed il gusto. In questo contesto, i docenti **Giorgio Maggi** e **Maria Paola Negri** hanno presentato alla stampa milanese il nuovo Museo della Chimica e del Violino ospitato presso il Torriani, un esempio unico in cui arte e tecnologia si fondono e completano.

© FOT. COLLODI E RISERVA

La Provincia
www.laprovinciacr.it

TUTTOCREMONA

MERCOLEDÌ
12 NOVEMBRE 2014

11

AGENDA

Cremona iniziative - incontri

Il liceo Munari premiato a Salò



Anche gli studenti della quarta C di indirizzo figurativo del liceo artistico Munari di Cremona (nella foto) sono stati premiati a Salò per il concorso 'Filo d'Arianna'. A rappresentare il liceo, il dirigente **Pierluigi Tadi** e i docenti **Serfogli**, **Maggi** e **Bugini**.

Anno XXV - n° 5-6
Settembre - Dicembre 2014

il Chimico Italiano

Periodico di informazione dei Chimici Italiani

Primo piano
Quante sorprese sotto l'albero

Dissesto idrogeologico
Un'emergenza italiana

Marco Malvaldi
Il chimico in noir



Che sia un Natale di cristallo

Curiosità e fantasia:
le nostre idee per farlo più bello

Voci dal territorio

■ a cura della REDAZIONE

Il Filo di Arianna

Tra Milano e Salò si è svolta la manifestazione dedicata all'Arta Design, all'artigianato liutario e alla musica

L'European Ardesia Festival ha presentato "Il Filo di Arianna", manifestazione dedicata all'Arta design, all'artigianato liutario ed alla Musica come elementi di segno per la valorizzazione del territorio lombardo. La manifestazione si è tenuta in due tempi: una prima parte si è svolta Giovedì 6 Novembre a Milano, al Palazzo lombardi, sede della provincia, alla presenza del presidente Guido Podestà. Secondo atto il 7 novembre, in Palazzo Municipale a Salò alla presenza del sindaco Giampaolo Caponi. Il convegno ha analizzato le nuove forme di imprenditoria e di didattica della comunicazione culturale e creativa assumendo come elemento di segno la tradizione del territorio: musica e suono dello strumento musicale sempre più spesso accomunati in dalle sincretismi con il cibo ed il gusto. Piergiorgio Corbia, presidente dei giornalisti lombardi e di artigiani sonisini, è stato presentato dalla leader del convegno professoressa Augusta Busico, giornalista e europarlamentare. Nella discussione è emersa quanto l'armonia tra arte e artigianato locali

possano coniugarsi tra loro per meglio esprimere l'essenza vitale di un luogo e della sua gente. Il professor Giorgio Maggi e la professoressa Maria Paola Negri hanno presentato alla stampa milanese il nuovo Museo della Chimica e del Violino ospitato all'RS Torricelli di Cremona. Esempi di collaborazione tra scuole sono stati premiati alla presenza di studenti e loro insegnanti. È stato applaudito un bel lavoro presentato dai Beltrami sulla musica e la donna. Pierluigi Tadi, preside dell'Artesia Munari, seguito dai suoi ragazzi, da Siria dell'Anno, dal professor Bertogli e dal professor Tagliati, hanno ricevuto il premio per un complesso lavoro sulla analisi decorativa di cordoloni e membri bradori: il lavoro è stato organizzato utilizzando spunti e suggestioni avuti analizzando alcuni strumenti della Collezione del professor Mario Maggi. Pocevole è stata la chiosa in musica proposta dai ragazzi dell'associazione Paola Manfredini e presentata da Eleonora Carapella.



32 **IL CHIMICO ITALIANO**

DICEMBRE/QUATTORDICI

50 DOMENICA
1 NOVEMBRE 2015

CULTURA

La Provincia
www.laprovincia.it

Il Filo d'Arianna. La conclusione dell'iniziativa ieri mattina in sala Puerari del museo civico

Giovani, creativi e da premio

Il podio a 'Onde Alcoliche' del Beltrami e a 'Violin & Sound' del liceo Munari

di Luca Muchetti

CREMONA — Innovazione e cultura come risorse di oggi e basi per progettare il domani. Il filo di Arianna è tornato a premiare due progetti delle scuole superiori della provincia, due percorsi che nel corso del 2015 si sono distinti per originalità e sintonia con le linee guida del bando Verso un approccio integrato al Patrimonio culturale. Per questo, all'evento organizzato ieri mattina nella Sala Puerari del Museo Civico, da International Communication Society con Arte Lombardia e Regione Lombardia, una delegazione dell'Istituto tecnico Beltrami di Cremona e una delegazione in rappresentanza del liceo artistico Munari di Cremona e Crema sono state insignite di una targa e di un tablet ciascuna. I primi hanno ripercorso con un audio-visivo e con gli interventi degli stessi studenti la genesi dello spettacolo Onde Alcoliche, un esempio di teatro sociale pensato per sensibilizzare il pubblico sul delicato tema delle dipendenze da alcolici e delle strette connessioni con le abitudini del mondo giovanile. A pari merito sono stati premiati anche gli studenti del Munari, il liceo coinvolto nel progetto Vi-



Giorgio Scolari e Giorgio Maggi



Il Beltrami premiato per lo spettacolo Onde Alcoliche ieri in sala Puerari



Gli studenti del liceo Munari premiati per il progetto Violin&Sound

olin&Sound. I ragazzi, in questo caso, hanno dato vita anche a una ricerca sul mondo del grande artista Gustav Klimt, ricerca poi resa fruibile al pubblico grazie alla progettazione e alla realizzazione di tavole decorative

ispirate all'immaginario e alla realtà klimtiana. Un percorso nel quale sono state messe alla prova le capacità degli studenti nel lavoro di rete e nell'organizzazione di un progetto coordinato in gruppi da quattro-cinque

unità. I complimenti della giornalista Augusta Busico, giornalista ed esperta di progettazione europea, si sono aggiunti a quelli espressi dalla sindachessa di Castelvetro Graziella Locci e dell'assessore cremonese Barbara Manfredini, entrambe intervenute in apertura di mattinata. I lavori sono proseguiti fino all'ora di pranzo con una serie di contributi di Giorgio Maggi, autore di un approfondimento sul padre do-

cente legato a sua volta a un percorso microcitato tra pittura, musica e scienza a Cremona, Giorgio Scolari, preside della Scuola Internazionale di Luteria e presidente del Consorzio Stradivari sulle future prospettive della



Il pubblico ieri in sala Puerari

scuola stessa, di Massimo Lucchi dell'omonima fondazione e della ritrovata Accademia Cremonensis, di Carla Bertinelli Spotti del Touring Club locale, di Mariela Morandi, docente autrice di alcuni saggi sui beni culturali chiamata a parlare a proposito del ruolo del volontariato nell'ambito della conservazione e dei beni artistici, di Maria Paola Negri, docente, intervenuta sui rapporti fra formazione e rilancio dello spirito imprenditoriale in Europa e proprio in chiusura - di Luciano Ballabio, violinista e scrittore, con un contributo su apprendimento e bellezza.