

**“ *The Encyclopedia of Diderot & d'Alembert* “
Plates vol. 3 (1765)**

Con aggiunte di Mylius, Lemery, Biringuccio

Appunti di giorgio maggi desunti dal web

Plate1: *Laboratorio e Tavola delle Affinità*

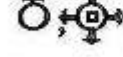

1. Poudrie
- 2 Flacon à goulot renversé, avec son bouchon de verre.
- 3 Aludels pour tirer l'esprit de souffre, selon la mé - thode de Stahl.
4. Balon ou récipient.
- 5, 6. Cornues.
7. Cucurbites de rencontre.
8. Matras avec sa tête de maure
- 9, 10. Entonnoir.
11. Enfer de Boyle.
12. Jumeaux.
13. Pélican.
14. Alambic avec sa cucurbite.
15. Vaisseau à retirer les huiles essentielles pesantes, de M. Venel.
16. Matras de rencontre.
17. Vaisseau pour la sublimation des fleurs de Benjoin.
18. Appareil pour mesurer la quantité d'air qui s'échap - pe des corps en fermentation.
- 19, 19, 19, 20. Manteau de la cheminée.
21. Soufflet de forge.
22. Bain - marie pour une cucurbite de verre.
23. Serpentin double dans la cuvette.
24. Cucurbite d'un alambic de cuivre.
25. Son chapiteau.
26. Garçon de laboratoire, portant du charbon.
27. Athanor.
28. Matras en digestion dans l'athanor.
29. Tour de l'athanor.
30. Physicien conférant avec un Chimiste sur la disso - lution.
31. Table du laboratoire.
32. Verres où se font des dissolutions métalliques.

33. Chimiste.
34. Fourneau d'essai.
35. Entonnoirs à filtrer des liqueurs.
36. Table percée pour recevoir plusieurs entonnoirs.
37. Récipient placé au - dessous d'un entonnoir.
38. Bocal placé au - dessous d'un entonnoir.
39. Flacon bouché.
40. Bocal couvert de papier.
41. 42. Récipient adapté à une cornue placée dans le fourneau 42.
43. Fourneau à capsules.
44. Chimiste faisant des projections pour les clissus.
45. Appareil des clissus.
46. Forge.
47. Baquet au - dessous d'une fontaine.
48. Garçon de laboratoire lavant les vaisseaux.
49. Tonneau plein d'eau.
- 50. Autre garçon de laboratoire. r.**

Acier.	Azur.	Chaux d'Os.	Cucurbit.
Airain brûlé.	Bain Marie.	Chaux d'Or.	Cuillerée.
Air.	Bain de Vapeur.	Chaux de Vitriol.	Demie dragme.
Alembic.	Blanc d'Espagne.	Chaux vive.	Demie livre.
Alun.	Bol Armenien.	Chopine.	Demie once.
Alun de Plume.	Baume.	Cinabre.	Digérer.
Amalgame.	Borax.	Cinabre d'Antimoine.	Distiller.
An.	Brique.	Cire.	Eau.
Ana.	Brique pulvérisée.	Coaguler.	Eau Commune.
Antimoine.	Calciner.	Congeller.	Eau forte.
Argent.	Camphre.	Corail.	Eau royale.
Regule d'Arzénic.	Cémenter.	Corne de Cerf.	Eau de Vie.
Achanon.	Cendre.	Crâne Humain.	Ecorce de grenade.
Vitriol Rouge.	Cendre Clavelée.	Creuset.	Ecoum de Rôté.
Vitriol blanc.	Céruse.	Cristal.	Esprit.
Aimant.	Chaux.	Cristal de Saturne.	Esprit de Vin.

Autre, frot.

Caracteres de Chymie.










































































 <i>Esprit de Vitriol.</i>	 <i>Essai.</i>	 <i>Liquor de Saturne calcine.</i>	 <i>Moulin.</i>
 <i>Rotin.</i>	 <i>Gras de Argyre.</i>	 <i>Liquor.</i>	 <i>Mine.</i>
 <i>Pierre de brisq.</i>	 <i>Mars.</i>	 <i>Liquor Silyon.</i>	 <i>Mate de Toner.</i>
 <i>Se.</i>	 <i>Huile.</i>	 <i>Liquor de Or.</i>	 <i>Niter.</i>
 <i>Seu.</i>	 <i>Huile de Christ.</i>	 <i>Lut de Saturne.</i>	 <i>Naut.</i>
 <i>Res de Rose.</i>	 <i>Huile de Saturne.</i>	 <i>Margate de Saturne.</i>	 <i>Or Philosophique.</i>
 <i>Fica de Cheval.</i>	 <i>Huile de Saffre.</i>	 <i>Magnete.</i>	 <i>Or.</i>
 <i>Espe.</i>	 <i>Huile de Sassa.</i>	 <i>Magnete.</i>	 <i>Or calcine.</i>
 <i>Altre.</i>	 <i>Huile de Vitriol.</i>	 <i>Margate.</i>	 <i>Or de Chaux.</i>
 <i>Faxe.</i>	 <i>Incorpore.</i>	 <i>Mesche.</i>	 <i>Or de Mine.</i>
 <i>Fleur d'Orme.</i>	 <i>Sour.</i>	 <i>Mercur.</i>	 <i>Or enaille.</i>
 <i>Fleur d'Antimoine.</i>	 <i>Lait cruet.</i>	 <i>Mercur d'Antimoine.</i>	 <i>Or finet.</i>
 <i>Fleur de Saturne.</i>	 <i>Lampe.</i>	 <i>Mercur Prignt.</i>	 <i>Or avec Part.</i>
 <i>Galnie.</i>	 <i>Laitin.</i>	 <i>Mercur de Saturne.</i>	 <i>Perle.</i>
 <i>Gourve.</i>	 <i>Linaille d'Or.</i>	 <i>Mercur Sublime.</i>	 <i>Pierre Calcine.</i>
 <i>Grave.</i>	 <i>Linaille de Fer.</i>	 <i>Mars de Vie.</i>	 <i>Pierre Sangone.</i>

Caracteres de Chymie.

H, P . Antimoine .	S, O . Soufre de Venus .	A, I . Soufre noir .	X, V . Tutie .
H_2, H . Plomb .	P, S . Salpêtre .	P, B . Soufre des Philosophes .	X, O . Tutie Sublimée .
P, O . Plomb .	O, V . Sang de rac .	S, P . Soufre raf .	A, V . Vers de grès .
U, C . Principale .	S, D . Sang de Dragon .	S, A . Strablon .	W, L . Verre .
O, R . Purpur .	O, S . Soufre .	A, P . Soufre des Prophetes .	$\text{M}, \text{L}, \text{O}$. Ferre d'ant .
W, L . Nitrogène .	S, R . Sel de merbrech .	O, E . Sublime .	V, V . Vin .
A, A . Quaternon .	O, C . Sel alkali .	W, M . Sublime de Mercure .	X, U . Vinaigre .
S, E . Quinte Essence .	O, O . Sel Armoniac .	O, A . Sublime fait avec Soufre .	V, U . Vinaigre blanc .
O, O . Rétort .	A, C . Sel commun .	A, O . Sublime .	V, O . Vinaigre distillé .
M, A . Régule d'Antimoine .	C, A . Sel gemme .	X, A . Tale .	V, O . Vinaigre rouge .
I, O . Retorte .	O, S . Sel des Indes .	A, O . Tale noir .	Z, V . Vin blanc .
A, S . Sable .	M, I . Sel de Plomb .	W, R . Théobromine .	C, R . Vin rouge .
H, O . Soufre .	O, O . Sel de Tartre .	O, C . Terre .	V, D . Vitriol .
O, O . Soufre magistral .	O, U . Sel d'Urine .	Z, O . Tarte morte .	V, O . Vitriol blanc .
O, H . Soufre de Mars .	W, L . Soude .	V, A . Syllan .	V, O . Vitriol bleu .
O, O . Soufre .	A, A . Soufre canon .	W, A . Terre .	O, M . Urine .

Alchim. p. 11.

Caracteres
de Chymie.

 Acide.	HE Coaguler	 Huile.	 Sel Ammoniac.
 Acide Vitriolique.	CC Corne de Cerf.	N Luter.	 Sel Marie.
 Acide Nitreux.	X + ▽ Crousets.	 Mercure.	 Sel Gemme.
 Acide Marin.	 Cristal et Crickshantia.	 Nitre ou Salpêtre.	 Soude.
 Air.	 Cuir ou Peau.	 Or.	 Soufre.
 Airain ou Cuivre brulé ou ustumé.	 Cucurbit.	 Phlegme.	 Soufre des Philosophes.
 Alan.	 Décoction.	 Phlogistique.	 Soufre Eff.
 Amalgam.	 Dissolution.	 Phosphore.	 Soufre Noir.
 An.	 Distiller.	PC Pierre Calcaire.	SSS, Sarcosine Super Sentam au Couché par Couché.
 Antimoine.	 Eau.	 Purifier.	 Sucre.
 Arsenic.	 Eau de Phleg.	QE Quercus aranea.	 Tartre.
B Baile.	 Eau Bouillante.	 Régule d'Antimoine.	R Teinture.
 Baile de Rognon.	M Baile Mere.	 Régule d'Arcaie.	 Terre.
 Baile de Sable.	 Baile de Fer.	R Résine.	 Terre absorbante.
 Baile de Soufre.	X Blutition.	 Saffran de Mars.	W Triquer.
 Bisoude.	EF Effervescence.	 Sulfure de Fer.	 Vert de gris ou Ferde.
 Bol d'Arménie.	 Esprit.	 Savon Rob.	 Vert.
 Calcein.	FE Fermentation.	SH Senn d'Hermès.	 Vinaigre.
 Cendre Capelle ou Cravelle.	 Filtre.	 Sel.	 Vinaigre de Sille.
 Céruse.	 Fleurs d'Airain.	 Sel Alkali.	 Vert de Vert.
 Chaux.	 Fleurs d'Antimoine.	 Sel Alkali fixe.	 Vert de Bleu.
 Ciambre.	 Fourneau.	 Sel Alkali Volatil.	Z Zinc.
 Cice.	 Gomme.		

Caracteres de Chymie.

Plate I: Chemistry, Oven, Utensils, etc. PLANCHE I.

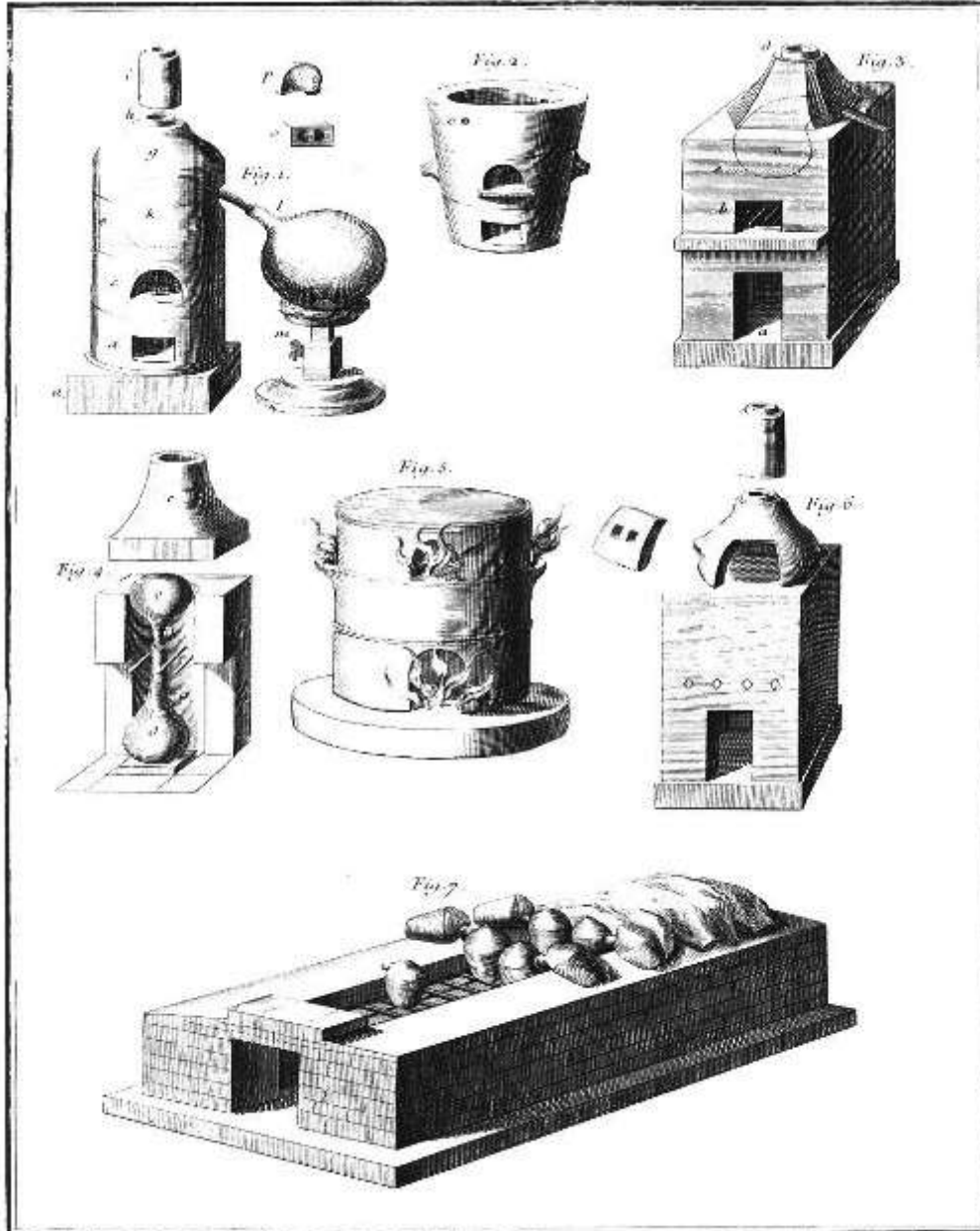
Des fourneaux, des vaisseaux & autres ustensiles du laboratoire de Chimie.

Fig. 1. Grand fourneau de réverbère pour la distillation des végétaux à feu nud, & des acides minéraux. Rouelle.

2. Fourneau pour la distillation des substances végétales au bain - marie ou au degré de l'eau bouillante. On se sert pour cet effet de l'appareil représenté à la figure 3. Planche IX.

3. Fourneau de réverbère en maçonnerie, pour la distillation du phosphore & de l'huile de vitriol. R. 4. Fourneau pour distiller per descensum. Sgobbis.

5. Fourneau pour les aludels. Geber. Fourneau à vent pour la fusion des métaux; leur réduction, &c. R7. Galere des distillateurs d'eau forte de Paris



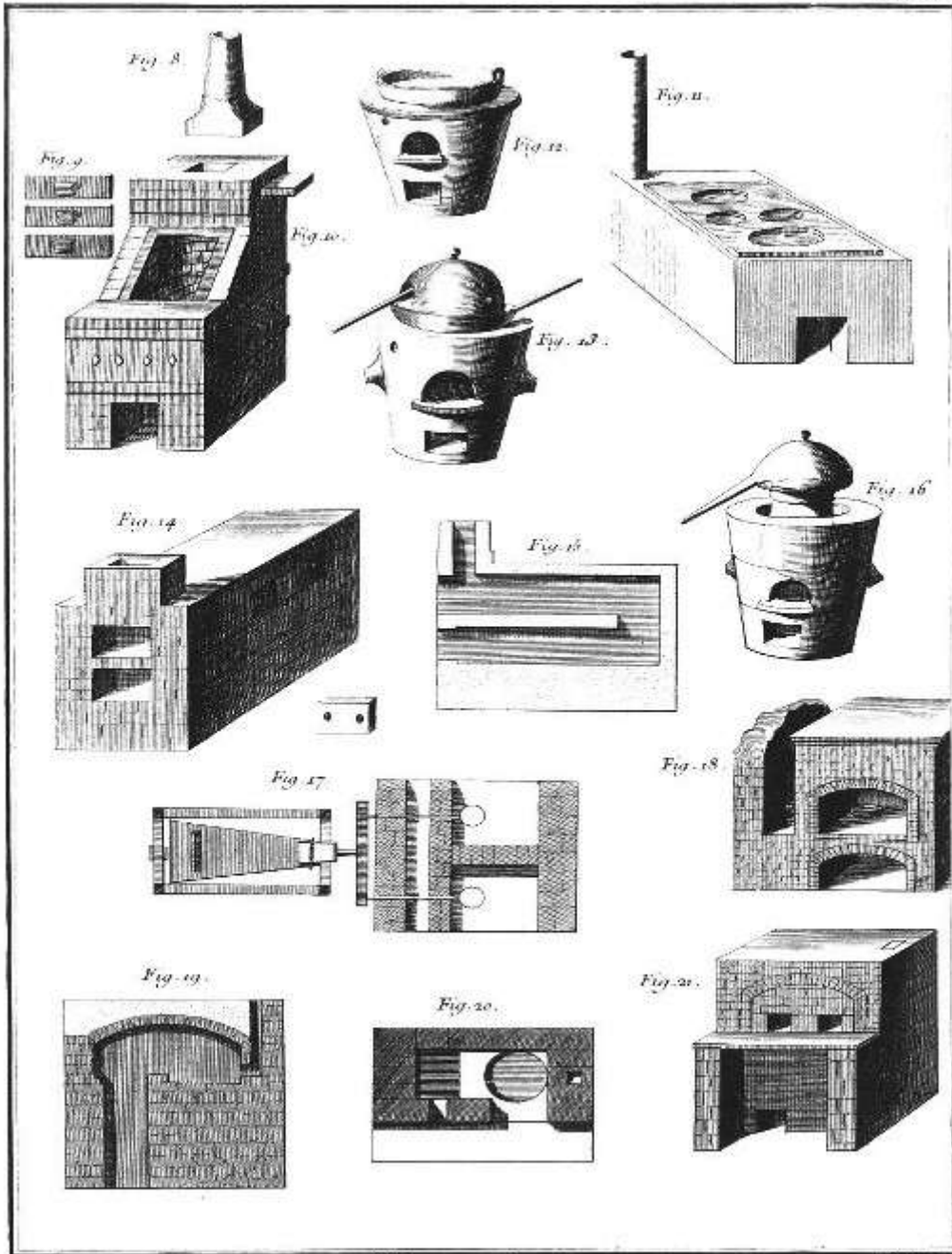
Waller del.

Chymie, Fourneaux, ustencilles &c.

Pravaz scul.

PLANCHE II Plate II: *Chemistry.*

8. Dôme du fourneau de fusion de la *figure* 10.
9. Plaque de fer servant de fermeture au fourneau de fusion de la *figure* 10.
10. Fourneau de fusion ou à vent, qui ne diffère du fourneau, *fig.* 6. qu'en ce que sa chape est de maçonnerie, & qu'il y a un régître à la cheminée pour régler le feu.
11. Grand bain - marie pour l'évaporation des extraits & des liqueurs salines qu'on veut faire cristalliser. R.
12. Fourneau pour les décoctions, extractions au moyen de l'eau, en un mot, pour toutes les opérations qui ne demandent que le degré de l'eau bouillante ou un degré inférieur. R.
13. Fourneau à capsule pour toutes les digestions ou distillations au bain de sable, de cendre, de liaille, &c. R.
14. Pour la calcination des mines & des métaux. R.
15. Coupe longitudinale du fourneau de la *figure* 14, pour en faire voir l'intérieur.
16. Fourneau avec une cucurbite basse, de terre, pour distiller à feu nud.
17. Coupe horizontale du fourneau d'affinage de Saxe, Hongrie & Bohême. Hellot.
18. Elévation du même fourneau.
19. Coupe transversale du fourneau d'affinage de Schlu - ther.
20. Coupe horizontale du même fourneau.
21. Elévation du même fourneau.



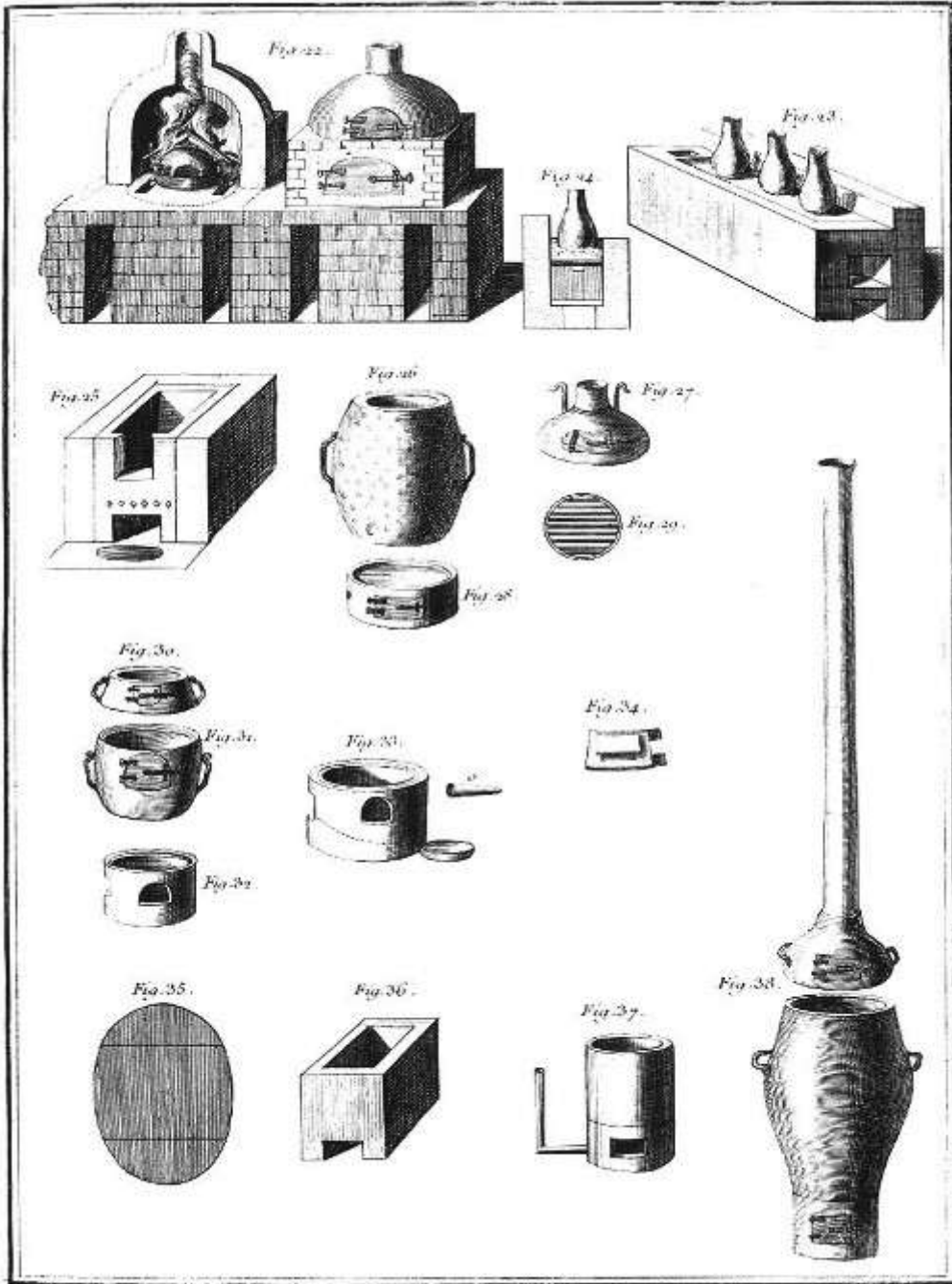
Guarisco del.

Chymic.

Dycker's fund.

Plate III: Chemistry *PLANCHE III.*

22. Fourneau d'affinage de Cramer. On a représenté dans la même figure la coupe du fourneau, pour en faire voir l'intérieur avec sa casse, sa moufle, le feu, les soupiraux, &c. On voit dans la même figure son élévation.
 23. Fourneau pour le départ des matières d'or & d'argent. Hellot.
 24. Coupe verticale du même fourneau.
 25. Grand fourneau pour la fonte des mines, avec sa chemise. Cramer.
 26. Fourneau de fusion de Cramer.
 27. Dôme de ce fourneau.
 28. Son cendrier ou piédestal.
 29. Sa grille.
 30. Complément de la *fig.* 31. faisant ensemble un fourneau semblable à celui de la *fig.* 26.
 31. Partie inférieure d'un fourneau semblable à celui de la *fig.* 26.
 32. Autre cendrier de la *fig.* 26. luté en dedans & garni d'un bassin pour recevoir le métal fondu.
 33. Autre cendrier de la même *fig.* 26. différent du précédent, en ce que le bassin intérieur est disposé de [p. 4:2] façon que la matière fondue coule dans un second petit bassin ou catin.
- O, tuyère de cuivre s'adaptant au bassin de réception, & y conduisant le vent du soufflet.
34. Porte des cendriers ayant en dedans une lame de tôle pour soutenir la terre dont on la garnit.
 35. Moule elliptique servant à former le fourneau de fusion précédent.
 36. Fourneau de fusion carré.
 37. Fourneau de fusion à tour.
 38. Fourneau de fusion de Pott, qui l'a employé pour l'examen des terres, & leur vitrification.



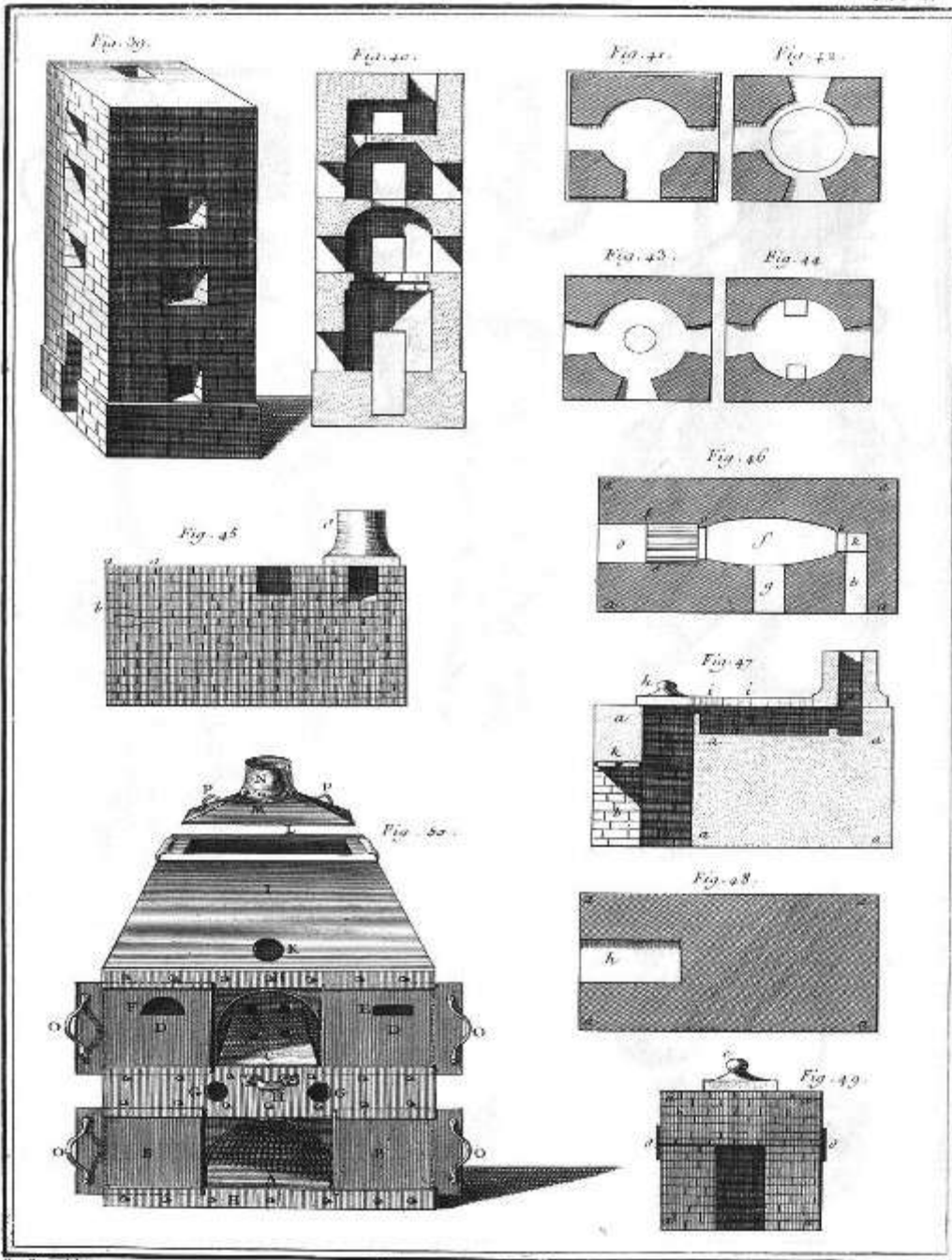
Benard sculpsit

Chymie.

D. J. Goussier fecit

Plate IV: Chemistry*PLANCHE IV.*

39. Petit fourneau de verrerie de Kunkel, corrigé par Cramer, exécuté chez M. Rouelle, & qu'on pour - roit perfectionner encore, en y appliquant la bou - che du fourneau de fayancerie.
40. Coupe verticale du fourneau précédent, prise de devant en arriere.
41. Coupe horisontale de la premiere chambre.
42. Coupe horisontale de la seconde chambre.
43. Coupe horisontale de la troisieme chambre.
44. Coupe horisontale de la quatrieme chambre.
45. Fourneau d'essai à l'angloise, vû par le côté.
46. Sa coupe horisontale.
47. Sa coupe verticale.
48. Sa fondation.
49. Ce même fourneau vû par - devant.
50. Fourneau d'essai en tole, avec une grille, de Cramer.



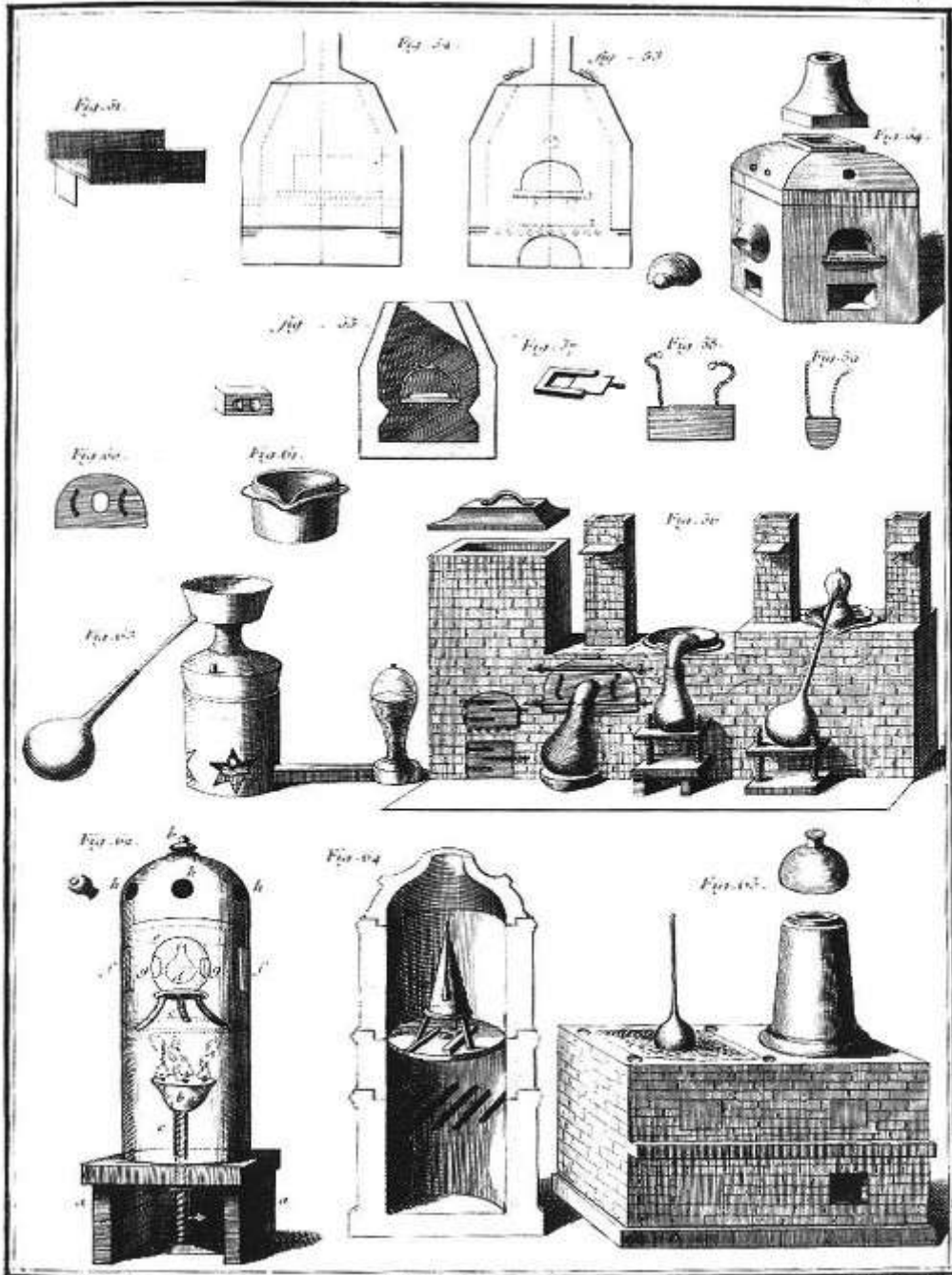
Boylston del.

Chymie.

Præsent. Fecit.

Plate V: Chemistry *PLANCHE V.*

51. Canal de tole qui s'ajuste à la bouche du foyer du fourneau précédent, & qu'on emplit de charbons ardents pour empêcher que l'air qui frappe cette bouche, ne refroidisse la matiere en fusion.
 52. Coupe du fourneau de la *fig.* 50. Elle est prise de devant en arriere.
 53. Autre coupe prise d'un côté à l'autre parallelement à la face.
 54. Fourneau d'essai en terre des fournalistes de Paris. R.
 55. Coupe d'un fourneau d'essai en tole sans grille. Schluther
 56. Athanor de Cramer. N B. Cet athanor qui est exé - cuté à Surene dans le laboratoire de M. le comte de Lauraguais, ne répond pas à beaucoup près à l'idée que M. Cramer en a donnée.
 57. Plaque de fer encadrée, servant de fermeture aux cheminées de l'athanor.
 58. Plaque de fer servant de régître pour gouverner le feu, elle doit être placée entre la tour & la premiere chambre.
 59. Piston pour fermer l'ouverture de la porte de la premiere chambre.
 60. Porte de la premiere chambre.
 61. Chaudron de fer servant de bain de sable ou de bain - marie, ou même de réverbere, en le renversant suivant l'opération qu'on en veut faire, & l'espece de feu dont on a besoin.
 62. Fourneau à lampe de Sgobbis, pour des digestions à un feu léger.
 63. Fourneau à lampe ordinaire, avec lequel les dames peuvent distiller des eaux de senteur.
 64. Athanor philosophique hermétique de Roquetaillade (Rupecissa).
- Fig.* 65. Athanor avec un bain de sable, pour les digestions, les évaporations, les teintures, &c. Les deux avants les plus près de la tour sont superflus; on peut les retrancher sans inconvénient.



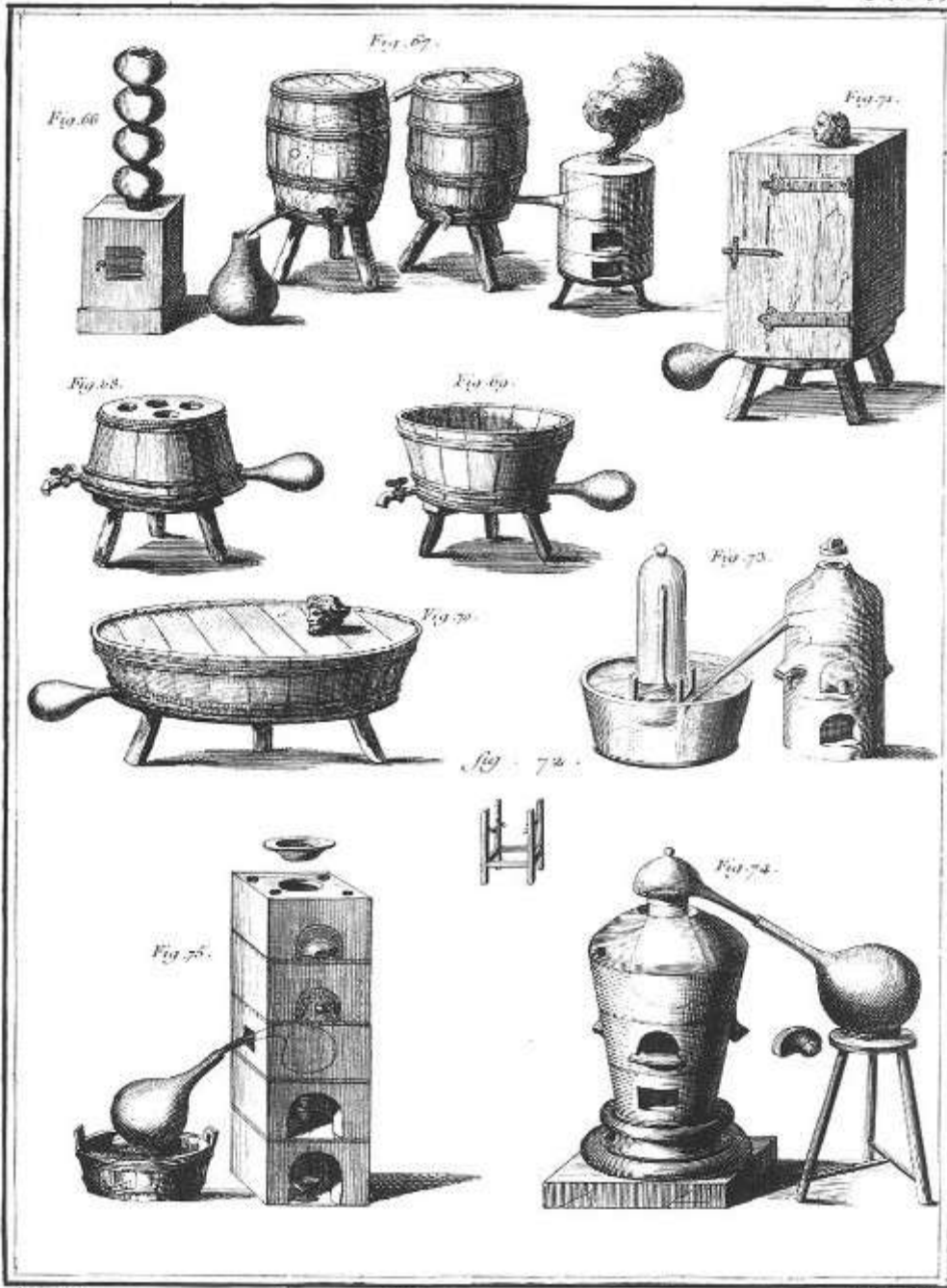
Granger del.

Chymic.

Duplat. fecit.

Plate VI: Chemistry *PLANCHE VI.*

66. Fourneau pour sublimer des matieres qu'on jette sur des charbons ardens. *Glaub. furn. lib. 1.*
67. Appareil pour distiller les matieres végétales & l'esprit de vin dans un tonneau, sans avoir besoin de recourir aux chaudières, aux alambics, &c. en faveur des pauvres gens. *Glaub. lib. 3.*
68. Bain - marie dans un baquet qu'on échauffe par le moyen d'un globe de cuivre appliqué au fourneau de la *fig. 67. Glaub. ibid.*
69. Baquet pour la coction de la biere, &c. qu'on échauffe comme le précédent. *Glaub. ibidem.*
70. Bain dans un cuvier, échauffé par le même moyen que les précédens. *Glaub. ibid.*
71. Etuve en bois pour le bain sec, qu'on échauffe de la même maniere que les vaisseaux précédens. *Glaub. ibid.*
72. Support de l'appareil de la *fig. 73.* qui suit.
73. Appareil pour connoître la quantité d'air qui se dé - gage d'un corps dans la distillation. Hales corrigé par Rouelle.
74. Appareil pour la distillation du vinaigre à feu nud.
75. Fourneau polychreste de Dorn. Lib.



Goussier del.

Chymie.

Dupont fecit.

Plate VII: Chemistry *PLANCHE VII.*

76. Appareil pour une distillation graduée. Libav.

77. Cucurbite pour une distillation graduée. Manget, *theat. pharmaceut.*

78. Courge de cuivre, pour la distillation des plantes, du vin, de la bière, &c. Lemery.

79. Son chapiteau & sa colonne.

80. Alambic de verre de deux pièces.

81. Cucurbite de verre très - élevée, pour la distillation des matières sujettes à gonfler. R.

82. Alambic de verre de deux pièces, avec un matras pour récipient.

83. Matras avec sa tête de maure, pour rectifier l'esprit de vin à l'eau, à la manière de Kunkel.

84. Courge avec sa colonne en zig - zag, qu'on employoit autrefois pour alkooliser l'esprit de vin dès la première distillation, mais qu'on a abandonnée depuis qu'on s'est apperçu qu'une courge avec une colonne d'un pié donnoit cet esprit de vin autant déphlegmé que les colonnes les plus longues.

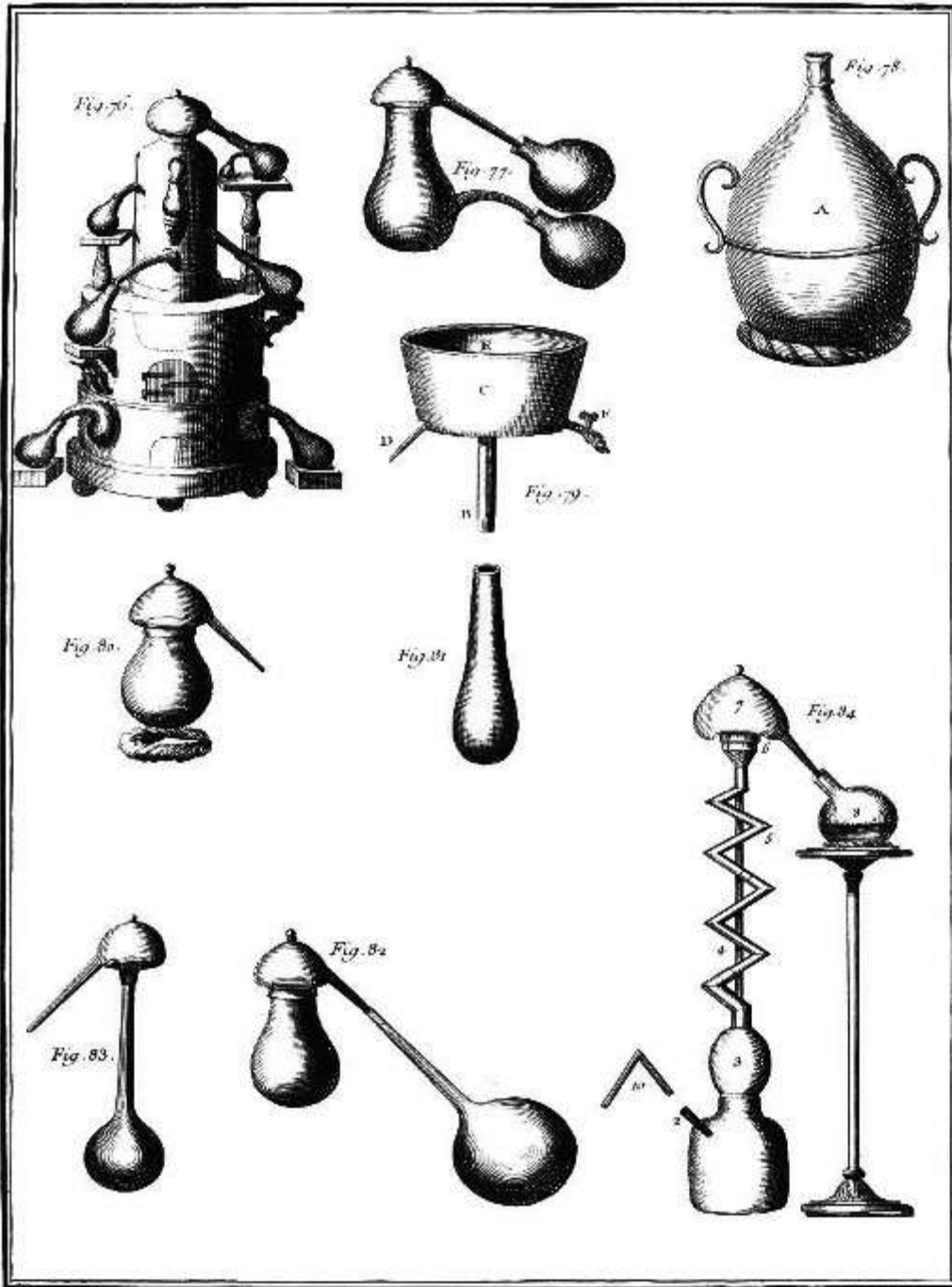


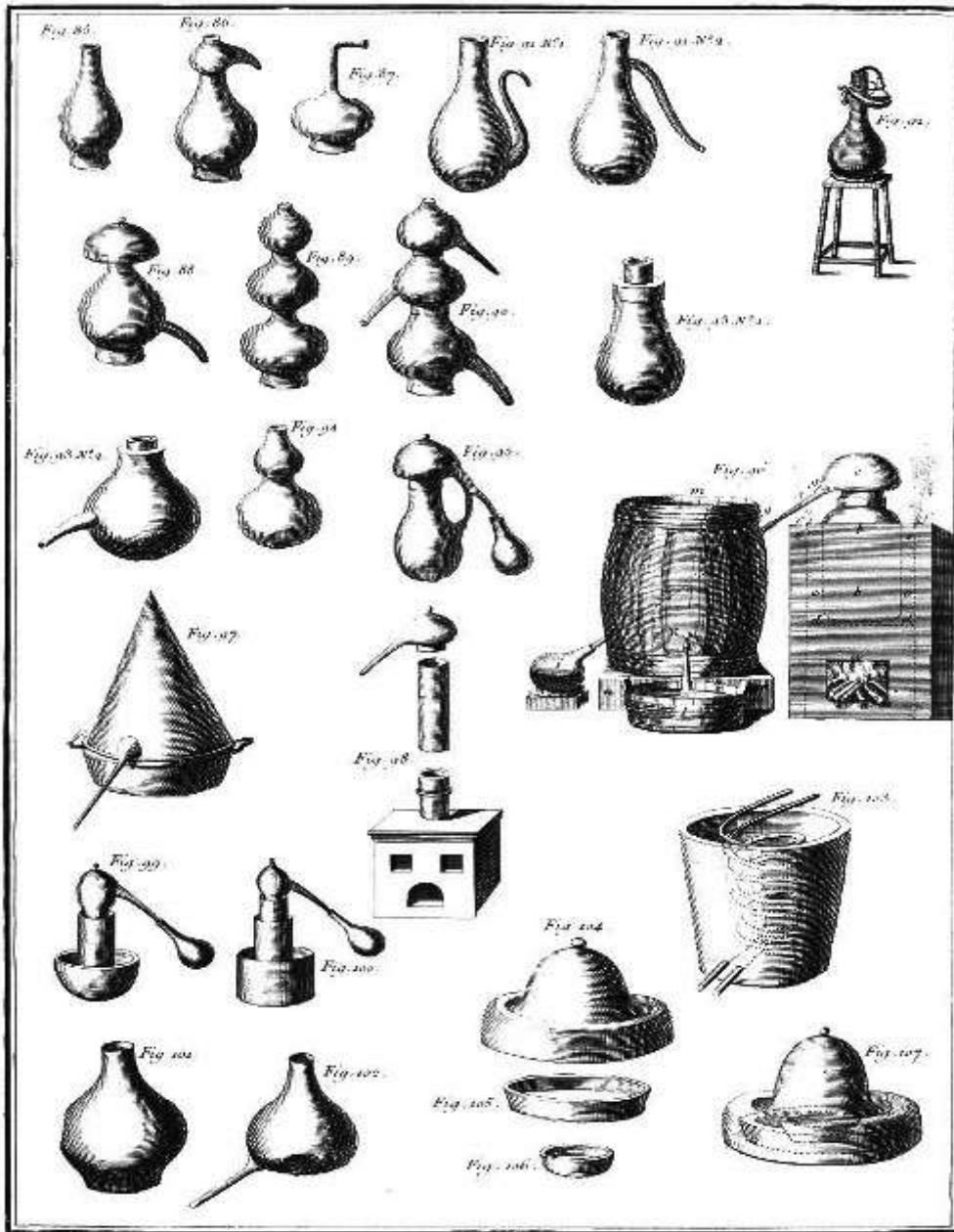
Fig. 76. del.

Fig. 84. fecit.

Chymie.

Plate VIII: Chemistry*PLANCHE VIII.*

85. Chapiteau sans gouttiere ouvert par le haut. Libav.
86. Le chapiteau précédent surmonté d'un chapiteau à bec sans gouttiere. Libav.
87. Chapiteau avec un tuyau recourbé partant de son sommet. Libav.
88. Chapiteau double pour une distillation graduée. Libav.
89. Chapiteaux disposés en aludels, sans bec. Libav.
90. Chapiteaux disposés en aludels, avec des becs. Lib.
91. n. 1. Récipient à syphon pour la distillation des huiles essentielles légères. Manget.
91. n. 2. Récipient à bec pour les huiles essentielles pesantes. Venel.
92. Appareil pour retirer les huiles essentielles de l'eau par la meche.
93. n. 1. Cucurbite avec rebord. Libav.
93. n. 2. Autre cucurbite à rebord pour une distillation graduée. Libav.
94. Cucurbite double. Libav.
95. Alambic pour la distillation & la cohobation. Lib.
96. Alambic avec sa tête de maure & un tuyau qui tra - verse un tonneau plein d'eau pour tenir lieu de réfrigérent. On peut l'employer pour la distillation des eaux aromatiques des plantes, leurs huiles essentielles, les esprits, &c.
97. La chapelle des anciens, avec laquelle ils distillaient leur eau rose.
98. Alambic de Geber.
99. Autre vaisseau distillatoire de Geber.
100. Autre du même.
101. Cloche de verre pour démontrer l'inflammabilité des vapeurs de l'esprit de vin. R.
102. Cloche de verre à gouttiere, ouverte par le haut, pour la distillation de l'esprit de soufre. R.
103. Serpentin double en spiral, placé dans une cuvette qu'on remplit d'eau froide pour tenir lieu de ré - frigérent. On s'en sert pour la distillation de l'esprit de vin, des esprits aromatiques & des huiles essentielles. On consacre ordinairement un des serpentins à la distillation de l'esprit de vin, & on ne l'emploie qu'à cela.
104. Cloche de verre pour distiller à la chaleur du [p. 4:3] soleil. Pott, Mémoires de l'Académie de Berlin.
105. Grande capsule de verre destinée à recevoir les matieres à distiller.
106. Petite capsule de verre qui se met dans la grande, & qui contient les matieres à distiller, faisant l'office de cucurbite.
107. Pieces des *fig.* 104. 105. & 106. appareillées.



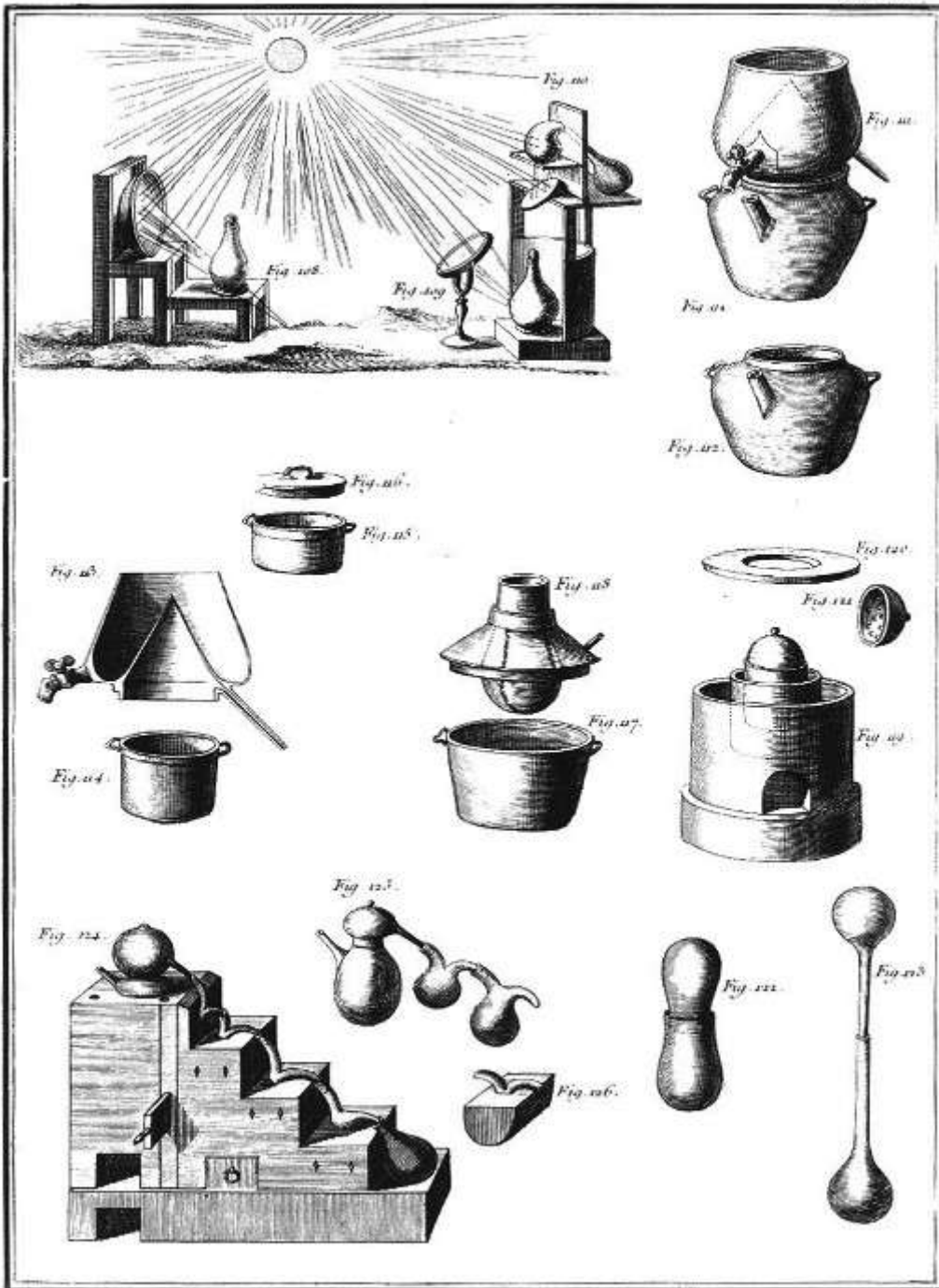
Goussier del.

Chymic.

De Witt fecit.

Plate IX: Chemistry*PLANCHE IX.*

108. Distillation ou digestion au soleil par réflexion. Libav.
109. Distillation ou digestion par réfraction. Libav.
110. Distillation au soleil par réflexion pour une cor - nue. Libav.
111. Alambic de cuivre polycreste, au moyen duquel on peut distiller toute sorte d'eaux, d'esprits, d'huiles essentielles, &c. au bain de vapeur, au bain - marie ou au degré de l'eau bouillante. R.
112. La piece inférieure de l'alambic précédent; elle sert de cucurbite, lorsqu'on veut distiller au degré de l'eau bouillante ou du bain marie, lorsqu'on n'a besoin que d'un degré de chaleur moins consi - dérable.
113. La piece supérieure coupée pour faire voir son chapiteau d'étain & son réfrigérent de cuivre.
114. Cucurbite d'étain qu'on ajuste dans l'alambic pré - cédent, lorsqu'on veut distiller au bain - marie.
115. Autre cucurbite d'étain qu'on substitue à la précé - dente, lorsqu'on ne veut avoir que la chaleur du bain de vapeur.
116. Couvercle qui s'ajuste également aux deux cucur - bites, *fig.* 114. & 115. & à la piece de la *fig.* 112.
117. Chaudron de cuivre pour placer une cucurbite au bain - marie. R.
118. Son couvercle avec un trou au milieu pour don - ner passage au col de la cucurbite. On a représen - té la cucurbite adaptée à ce couvercle. On employe cet appareil, lorsqu'on veut distiller des substan - ces qui pourroient attaquer les vaisseaux de métal, & qui n'exigent pas un grand degré de chaleur, telles que le cochlearia & les autres plantes cruci - feres, le vinaigre, &c.
119. Diploma ou bain - marie des anciens, avec son fourneau. Libav.
120. Plaque percée en fer ou en cuivre, pour soutenir le vaisseau sur le bain.
121. Couvercle du vaisseau avec des crochets en - de - dans pour suspendre les matieres qu'on ne veut qu'humecter.
122. Cucurbites de rencontre.
123. Matras de rencontre. On se sert de l'un ou de l'autre de ces deux appareils pour les digestions, les circulations, &c.
124. Appareil de cohobation. Libav.
125. Vaisseaux de l'appareil précédent.
126. Bain pour les vaisseaux de l'appareil ci - dessus, *fig.* 224.



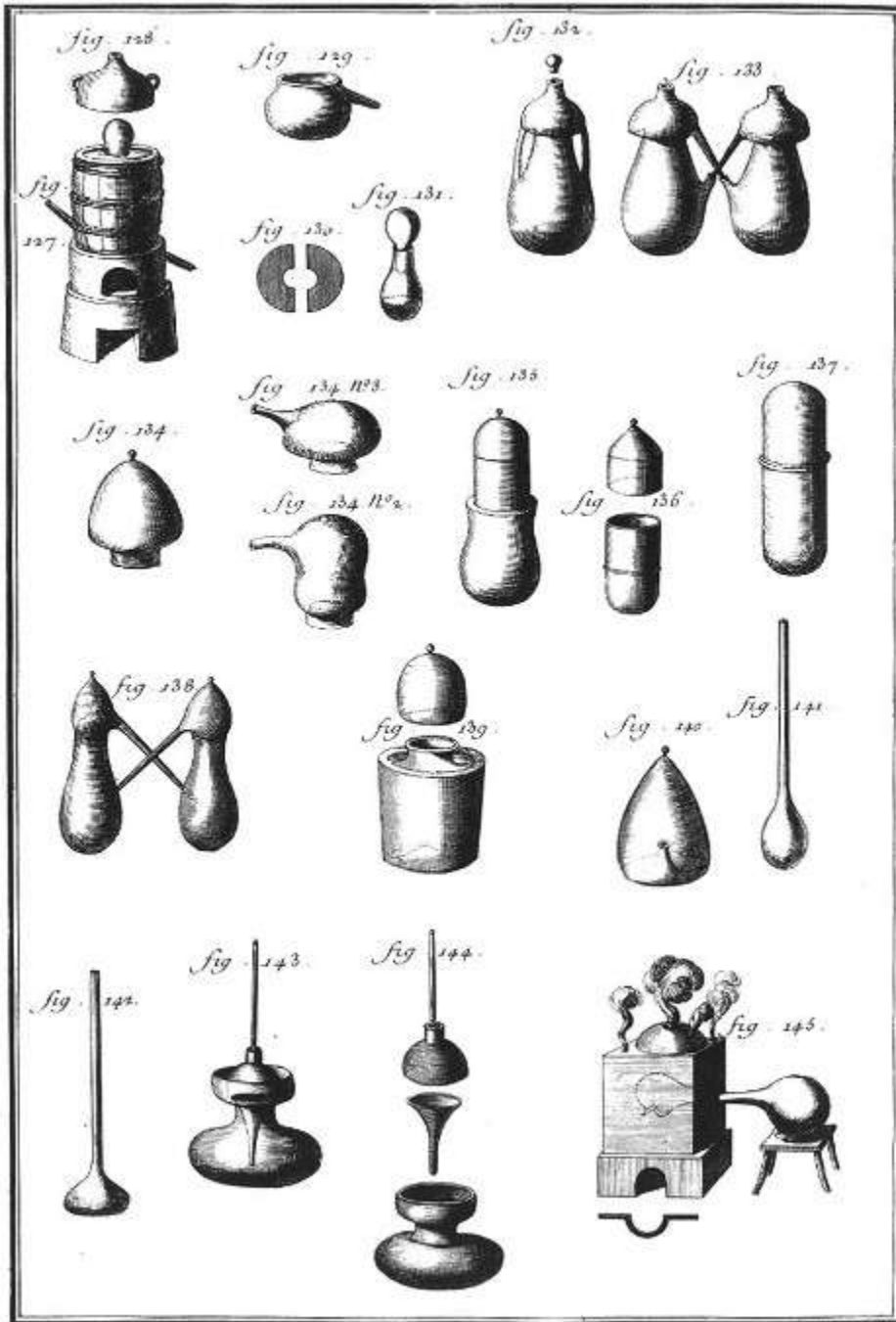
W. de Witt del.

J. de Witt fecit.

Chymic.

Plate X: Chemistry *PLANCHE X.*

127. Appareil pour un bain de fumier.
128. Dôme de cet appareil. Libav.
129. Cucurbite pleine d'eau pour échauffer le fumier du bain.
130. Cercle brisé & percé pour soutenir la cucurbite supérieure.
131. Cucurbites de rencontre de l'appareil ci - dessus, *fig.* 127.
132. Pélican de verre pour les circulations R.
133. Jumeaux de verre pour les cohobations. R.
134. n. 1. Chapiteau aveugle.
134. n. 2. Chapiteau tubulé, sans bec ni gouttière.
134. n. 3. Autre chapiteau semblable au précédent, mais moins élevé.
135. Aludels de Geber pour la cohobation.
136. Autres du même.
137. Vaisseaux de rencontre. Geber.
138. Jumeaux sans gouttière. Geber.
139. Vaisseaux avec une rainure tout autour du goulot, pour conserver les substances volatiles. *Gl. furn.*
140. Enfer ancien. R.
141. OEuf philosophique.
142. Matras de digestion à fond plat, qu'on peut employer, comme l'enfer, à la calcination du mercure.
143. Enfer de Boyle. R.
144. Pièces séparées de l'enfer de Boyle.
145. Appareil d'Evonimus pour la distillation de l'huile de vitriol



Boussier del.

Pravet fecit.

Chymie.

Plate XI: Chemistry *PLANCHE XI.*

146. Cornue basse.

147. Cornue élevée.

148. Cornue tubulée.

149. Bain - marie pour une cornue. Lib.

150. Retorte en fer ou en cuivre, dont le col se dé - monte à vis. Lib.

151. Retorte à double col.

152. Balon à trois becs. Manget.

153. Balons à deux becs enfilés. On les employe tou - tes les fois qu'on a à distiller des matieres dont les produits se condensent difficilement, comme l'esprit de sel, &c.

154. Balon tubulé avec son récipient, en usage, lors - qu'on veut séparer les différens produits d'une distillation, ou qu'on veut avoir les sels volatils concrets les plus purs qu'il est possible, dès la pre - miere distillation.

155. Capsule de terre ou de fer, pour placer une cor - nue au bain de sable.

C, son complément, lorsqu'on veut y placer un alambic ou tout autre vaisseau qu'une cornue.

156. Appareil pour la distillation de l'huile de vitriol. R. Cet appareil est composé d'une cornue, d'une allonge ou fuseau de Glauber, & d'un balon qui sert de récipient. On voit entre l'allonge & la cornue un petit tuyau de barometre pour four - nir l'air nécessaire au jeu de la distillation.

157. Cuines ajustées des distillateurs d'eau - forte.

158. Vaisseau pour le descensum.

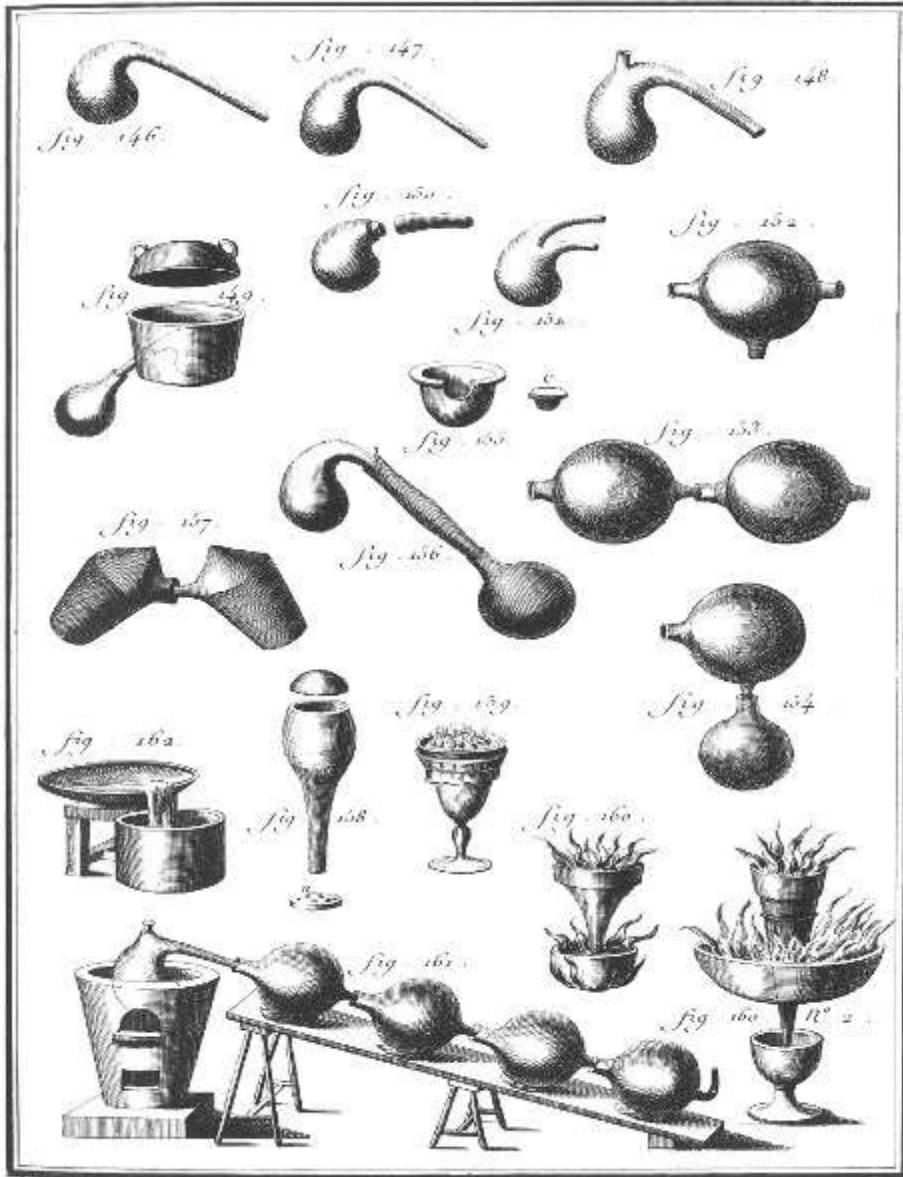
a, sa grille.

159. Descensum dans un verre. Lemery.

160. n. 1. Descensum pour les matieres sujettes à se re - froidir avant d'être purifiées. Geber.

160. n. 2. Descensum. Geber.

161. Appareil pour attraper les vapeurs de la poudre à canon qu'on fait détonner, celles de l'antimoine, du charbon, &c. détonnés avec le nître. On don - ne le nom de *clissus* à ces vapeurs condensées & réduites en liqueur.



Comptes. 161

Chymie.

Figures. 161

Plate XII: Chemistry*PLANCHE XII.*

162. n. 2. Descensum dans un tonneau. Lib. 162. n. 1. Appareil pour filtrer par la meche. Geber.
163. Creusets pour le descensum. Rouelle.
164. Descensum au soleil. Lib.
165. Appareil pour la sublimation des fleurs de ben - join. R.
- 166 Aludels pour retirer l'acide sulphureux volatil, suivant le procédé de Stahl. R.
167. Aludels de terre pour la sublimation des fleurs de souffre. R.
168. Aludels de Geber.
169. Pot pour la sublimation des fleurs d'antimoine. Lemery. On n'en a donné que la coupe pour faire voir l'arrangement du couvercle intérieur.
170. Aludels anciens. R.
171. Machine à triturer de Langelotte, pour les substan - ces métalliques.
172. Appareil pour évaluer l'air qui sort des substances en fermentation. Rouelle.
173. Machine pour laisser tomber les sels en deliquium, de Lib.
174. Vase plat de verre pour laisser tomber les sels en deliquium. R.
175. Terrine de grès ordinaire.
176. Evaporatoire plat & bas pour la crystallisation des sels. R. [p. 4:4]
177. Evaporatoire élevé. R.
178. Evaporatoire hémisphérique. R.
179. Evaporatoire ovoïde. R.
180. Autre évaporatoire hémisphérique. R.
181. Valet de paille pour assujettir les évaporatoires.
182. Poudrier à pontis & à gorge. R.
183. Poudrier à goulot sans gorge. R



Beccaria del.

Chymie.

Spalding fecit.

Plate XIII: *Chemistry*

184. Vaisseau pour séparer différentes liqueurs confondues ensemble. *Lib.* 185. Le même, auquel on a adapté un filtre.
186. Appareil pour filtrer en petit. R.
187. Entonnoir de verre pour les cornues, matras, &c. R.
188. Flacon de crystal avec son bouchon de même matière, ajusté à la façon de Lemery.
189. Appareil pour filtrer en grand. On a représenté un des jambages de la cage brisée, pour laisser voir la terrine destinée à recevoir la liqueur.
190. Partie supérieure du pilullier de Francfort.
191. Sa partie inférieure. R.
192. Trochisquier. R.
193. Mouilloir pour les décoctions en petit. R.
194. Chevrette. R.
195. Mandrins pour les piédestaux. Cramer.
196. Coupe d'un piédestal fait avec ce mandrin.
197. Grande coupelle ou casse faite dans un cercle de fer. Cramer.
198. Pilon à dents pour tasser la cendrée de la grande coupelle. Cramer.
199. Grande coupelle faite dans une terrine. Cramer.
200. Moine pour former l'intérieur des coupelles pour les essais en petit. Cramer.
201. None pour former l'extérieur de ces mêmes coupelles, *id.*
202. Coupe d'une de ces coupelles.
203. Coupelle vûe en entier.
204. Moine pour former l'intérieur des scorificatoires. Cramer.
205. Sa none. Cette none sert aussi au mandrin de la *fig.* 195. Cramer.
206. Coupe d'un scorificatoire. Cramer.
207. Moine pour former l'intérieur des creusets coniques. Cramer.
208. Sa none. Cramer.
209. None brisée pour les creusets triangulaires. Cram.
210. Boîte pour saupoudrer la claire, c'est - à - dire la cendre passée. Cramer.
211. Autre moule pour les creusets coniques ou d'es - sai. R.
212. Creuset triangulaire. Cramer.
213. Creuset d'essai. Becher.
214. Plane courbe pour excaver les grandes coupelles. Cramer.
215. Creuset conique Rouelle. R. petit régule métallique.



W. Wood del.

Præparat. Lond.

Chymic.

Plate XIV: Chemistry *PLANCHE XIV.2* 16. Presse pour faire les creusets coniques. Lib.

217. Moule concave pour faire les moufles servant aux essais en petit. Cramer.

218. Planche formant l'intérieur de la moufle. Cram.

219. & 220. Ecrous. Cramer.

221. Moule convexe pour former l'extérieur des mou - fles. Cramer.

222. Vis servant de manche au moule convexe. Cram.

223. Instrument ou segment rectangle, pour fermer les soupiroux de la moufle d'essai. Cramer.

224. Moufle sphéroïde. Cramer.

225. Moule de bois, sur lequel se font les moufles précédentes. Cramer.

226. Moufle ordinaire pour les essais en petit, & sur - tout pour les essais de l'argent. Cramer.

227. La même vûe par - devant. On apperçoit dans son intérieur les coupelles qui contiennent la matiere à essayer. Cramer.

228. Ecran à visiere transversale.

229. Ecran à visiere verticale.

230. Ecran garni d'un verre.

231. Treuil en mousoir pour la granulation des mé - taux. Le traducteur anglois de Cramer.

232. Granulation à l'eau de Cramer.

233. Tenailles à bec.

234. Tenailles à creusets.

235. Lingotiere à fossettes. Lib.

236. Aiguilles d'essai. Cramer.

237. Tenailles à coupelles. Cramer.

238. Pince pour les boutons de fer.

239. Aiguilles d'essai montées sur un cercle. Agricola.

240. Crochet de fer. Cramer.

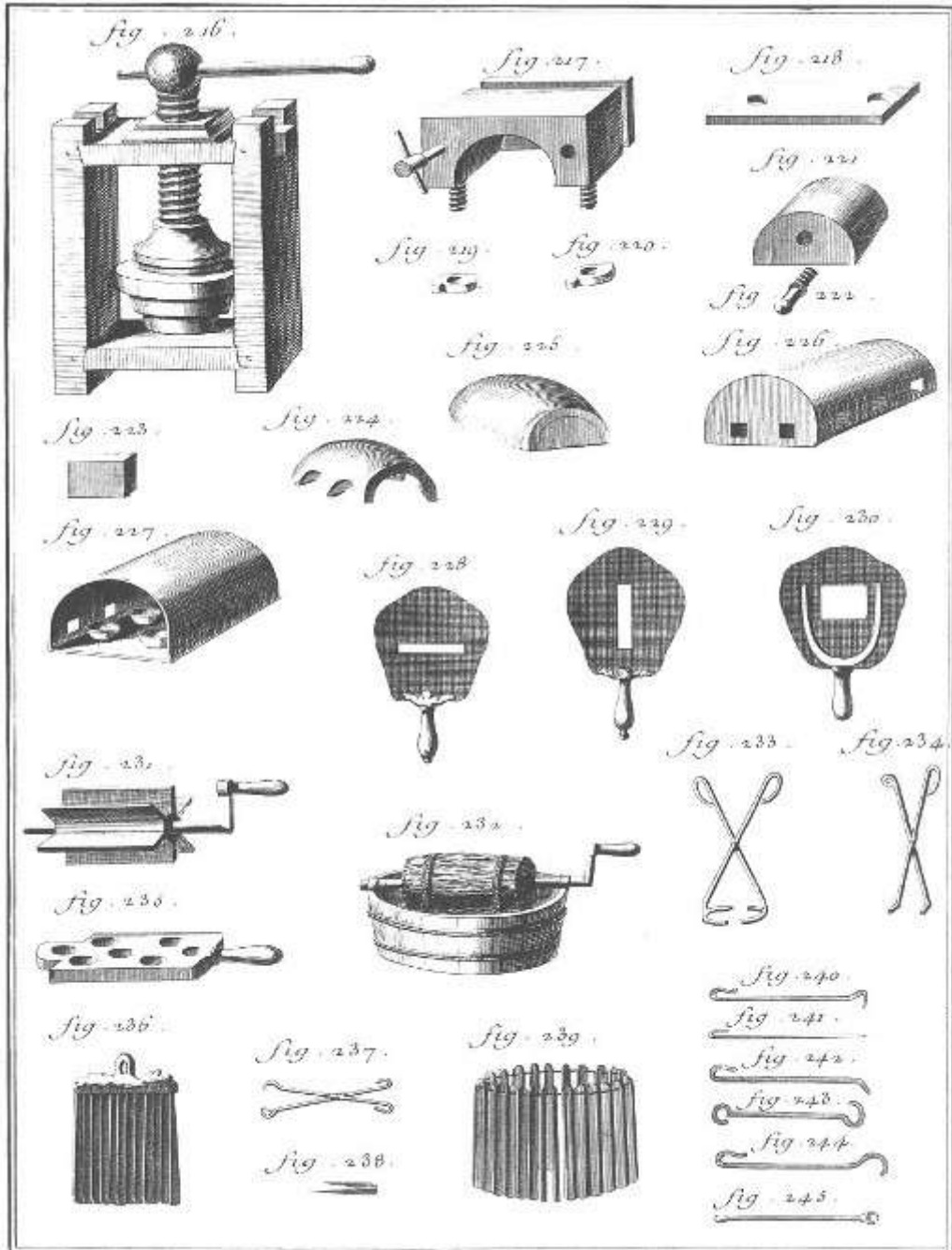
241. Fil de fer.

242. Autre crochet de fer.

243. Crochet sigmoïde. Cramer.

244. Autre crochet. Cramer.

245. Cueillere de fer pour les essais. Rouelle.



Invenio del

Dessiné par

Chymie.

Plate XV: Chemistry*PLANCHE XV. Balance docimastique.*

246. Ecou.

247. Balance d'essai exécutée par le sieur Galonde pour M. Rouelle.

248. La même balance vûe hors de sa lanterne.

249. Sa chape & son support.

250. Sa lanterne.

251. Les poids d'essai.

252. Plateau de verre pour les eaux salées.

252. n. 2. Vaisseau pour les fluides.

253. Balance renversée ou seconde balance docimastique de Cramer.

254. Support de la première balance de Cramer; la balance à la Planche suivante.

PLANCHE XV. bis.

255. Fléau de la première balance de Cramer, avec sa languette.

256. Chasse de la balance.

257. Le brayer.

258. Les bassins.

259. Bain - marie à plusieurs cucurbites.

260. Athanor double. D'un côté on aperçoit un alambic au bain - marie, & de l'autre, deux matras de rencontre au bain de sable. Cet athanor est disposé de façon qu'on peut faire du feu sous l'un ou l'autre de ces deux bains, sans allumer la tour.

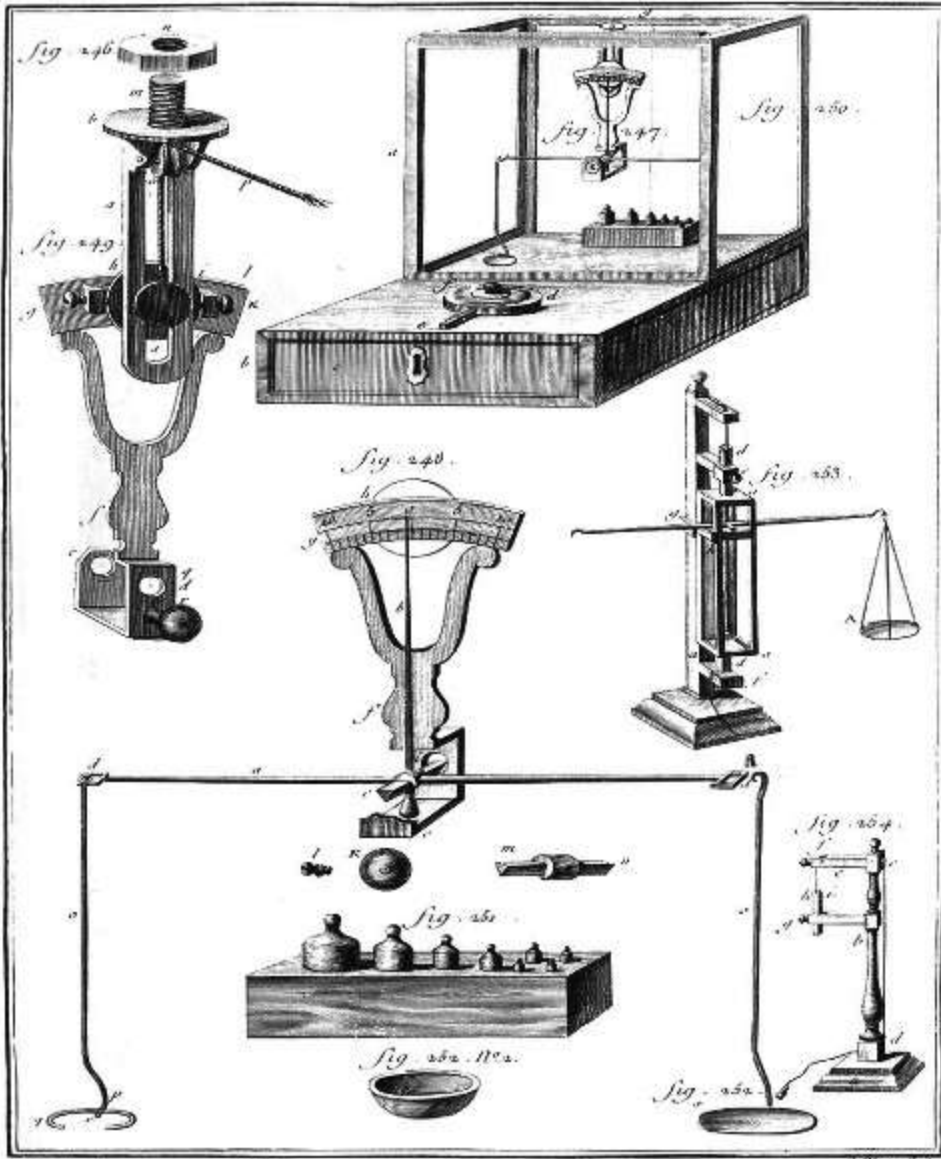
261. Lingotière pour la pierre infernale. Rouelle.

262. La même lingotière ouverte.

263. Le jet.

264. Cercle avec écrou pour serrer la lingotière.

265. La pierre infernale tirée de la lingotière.



Beaucourt del.

Hoffner fecit

Chymie.

Plate XVI: Chemistry, Salt Crystallization

PLANCHE XVI. De la cristallisation des sels. Fig. 1. Crystallisation du sel de soude.

2. Tartre vitriolé.
3. Sel de Glauber.
4. Alun.
5. Vitriol verd.
6. Vitriol bleu.
7. Nitre.

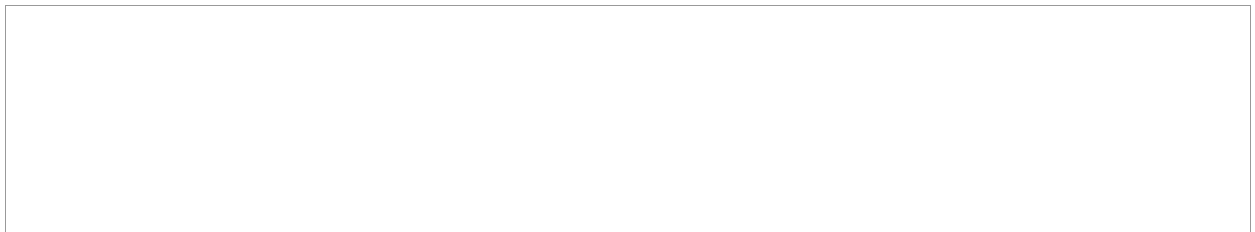


PLANCHE XVII.

8. Nitre quadrangulaire.
9. Crystallisation du mercure dissous en eau forte.
10. Crystallisation du sel marin.
a, pyramide du sel marin, vûe en - dessus. *b*, même pyramide vûe en perspective. *c*, crystal de sel ma - rin en obélisque. *d*, cube de sel marin, où on ap - perçoit une cavité pyramidale à sa partie supé - rieure. *e*, terrine au fond de laquelle l'on voit des cubes de sel marin; & à la surface, des pyramides.
11. Sel végétal.
12. Sel de seignette.
b, crystal de sel de seignette. *c*, autre crystal plus ré - gulier. *d*, même crystal vû par sa partie inférieu - re. On y apperçoit la cavité qui le caractérise.
13. Tartre stibié.
14. Crystallisation du souffre.

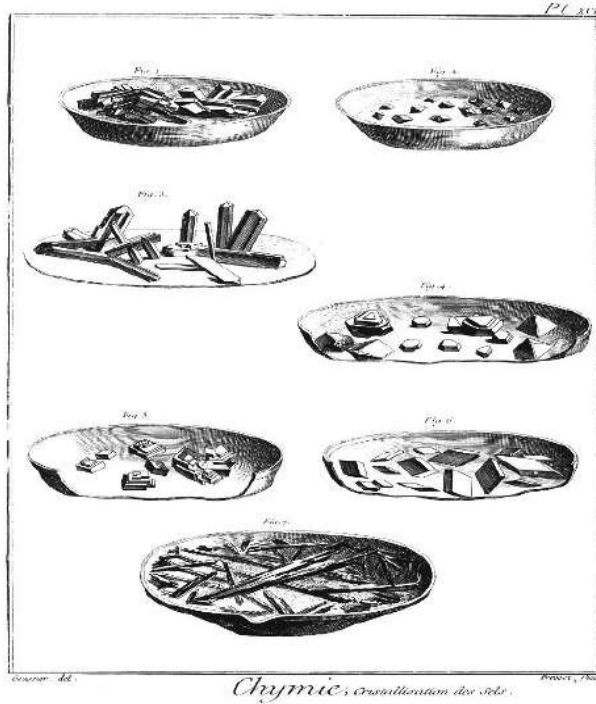
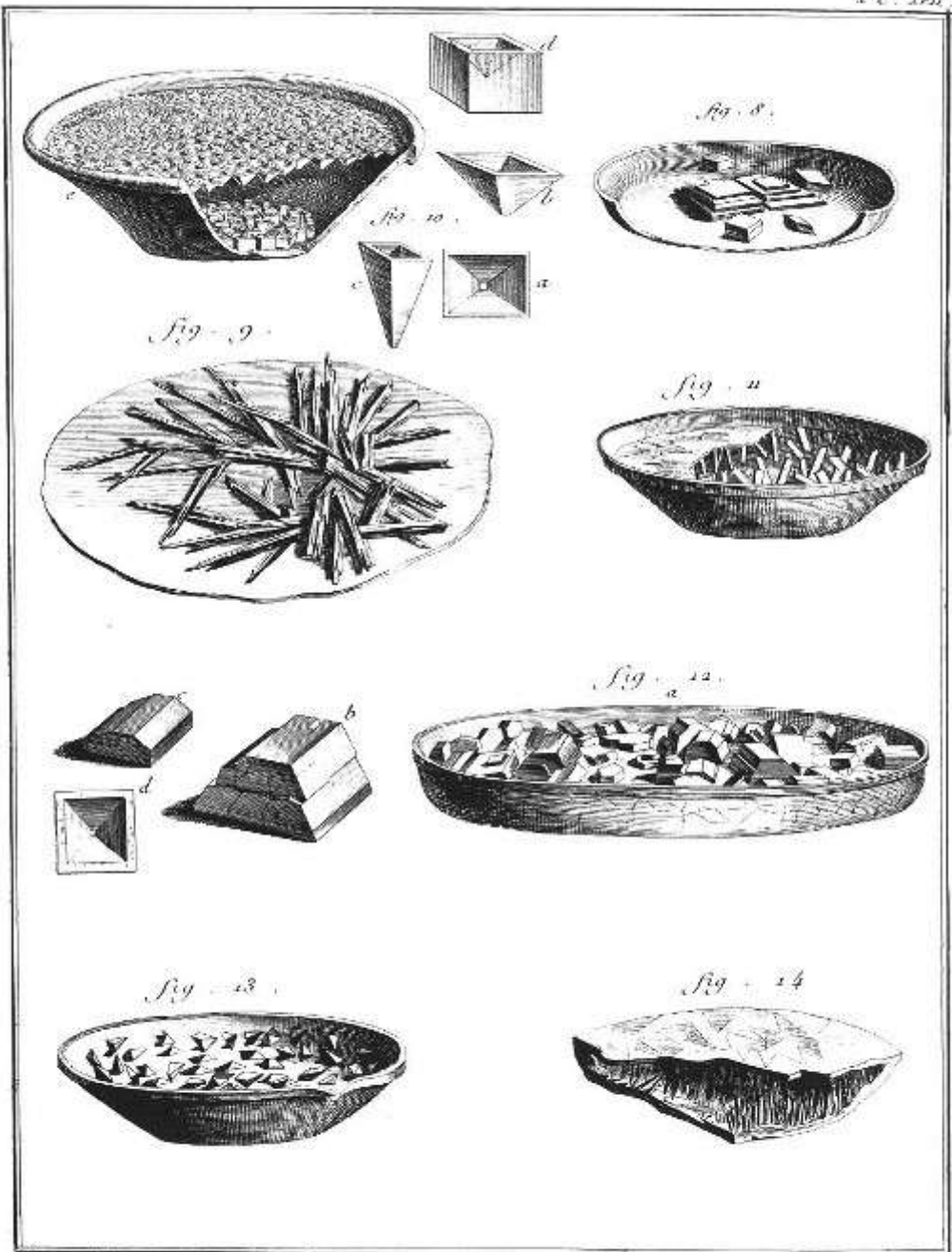


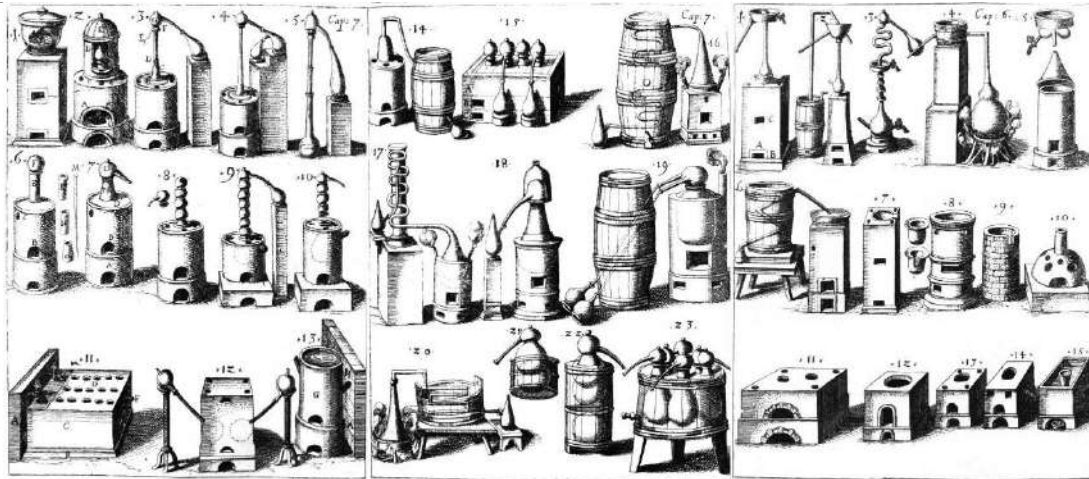
Plate XVIII: Chemistry *PLANCHE XVIII.* Emblème du travail de la pierre philosophale, tiré de Libavius.



Donner del.

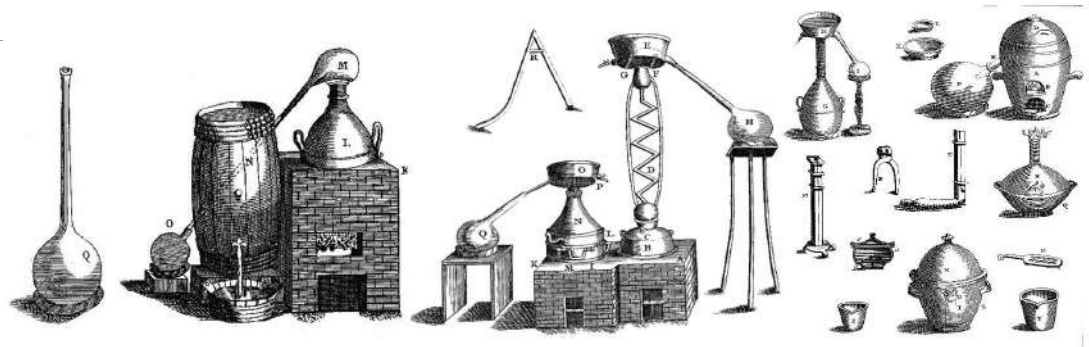
Brant del.

Chymie.



Johann Daniel Mylius (1585-1628) *Opus medico-chymicum: Continens tres Tractatus sive Basilicas: Quorum prior Inscriptur Basilica Medica. Secundus Basilica Chymica. Tertius Basilica Philosophica.* Frankfurt, 1618

...



Nicolas Lemery *Cours de chymie*, Paris, 1757.

...

PIROTECHNIA

DEL S. VANNUCCIO BIRINGUCCIO

SENESE; NELLA QUALE SI TRATTA NON
solo della diversità delle *mineræ*, ma anche di
quanto si ricerca alla pratica di esse. E di
quanto s'appartiene all'arte della
pyrotechnia fu Geovanni Nicodani ... 1675

quanto s'appartiene all'arte della
pyrotechnia fu Geovanni Nicodani ... 1675

PAR CAMPANE, ARTEGLIERIE,
fuochi artificiali, & altre diverse
cose utilissime.

RINOVAMENTE CORRETTA, ET RISTAM-
pata. Con la tavola delle cose notabili.

LAST

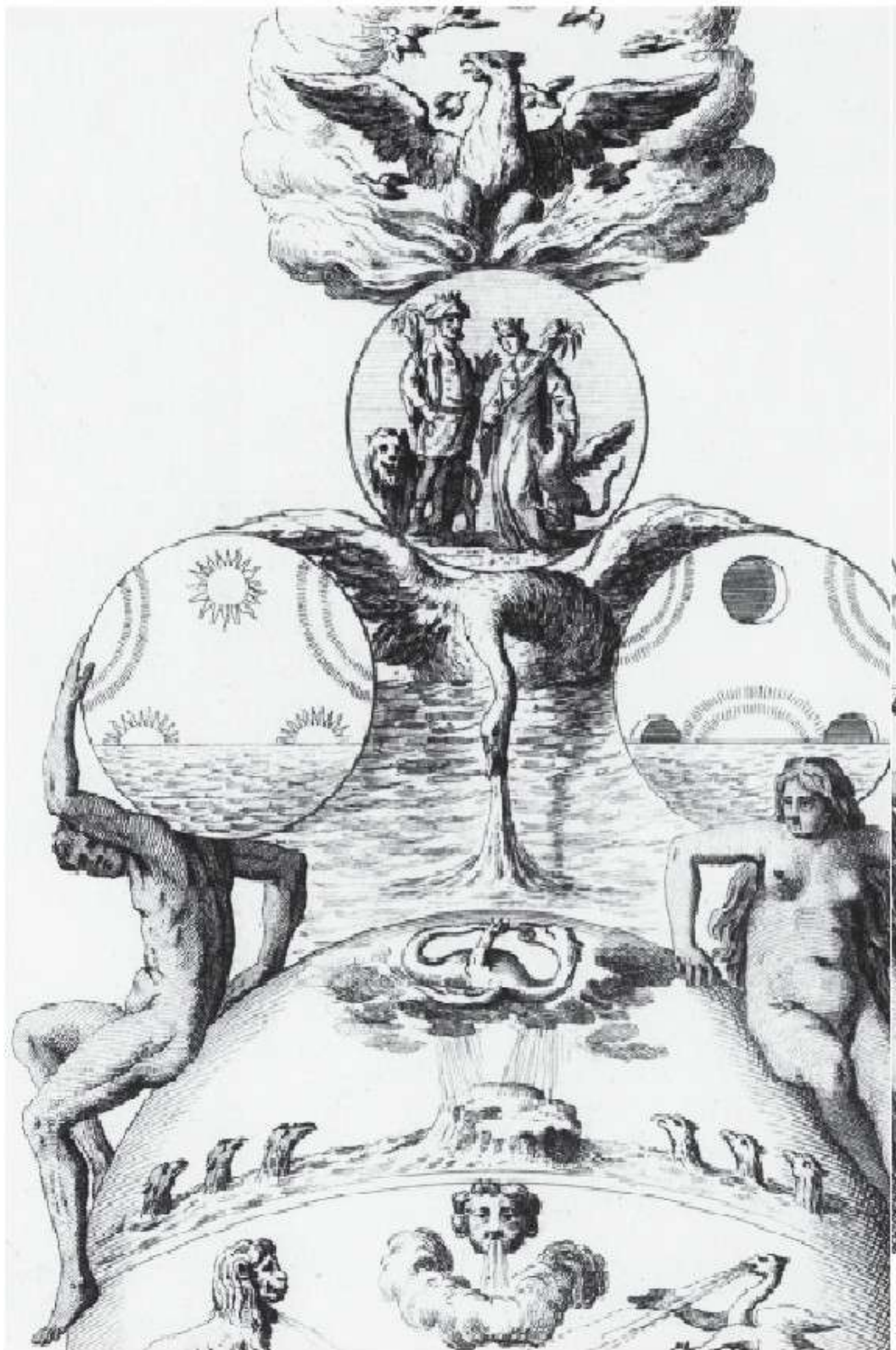


IN VENETIA
Appresso P. Geronimo Giglio, e compagni.
M. D. LIX.

**DELL'ARTE DISTILLATORIA IN GENERA-
LE. CON LI MODI DA CAVAR LE AC-
QUE, ET OGLI, E FAR SVBLI-
MATIONI. CAP. II.**

"De la pirotechnia" by Vannuccio Biringuccio
(1480 - 1539)





EMBLÈME DU TRAVAIL DE LA PIERRE PHILOSOPHALE.
Planche XVIII extraite du chapitre « Chimie » de
l'Encyclopédie de Diderot & d'Alembert (volume 3 de 1763)