

VALORI LOMBARDI presentati da:

Giorgio Maggi

chimico e consulente editoriale, resp. per Cremona di ARTE LOMBARDIA

IN CUCINA: LA CHIMICA DEL BENESSERE

IL FILO DI ARIANNA Arte come Identità Culturale

EUROPEAN ARDESIS Festival 2017 ART DESIGN Innovation as Social network

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 2017 Imprese Culturali e Creative

Mercoledì 25 ottobre 2017 MILANO,

, Ufficio del Parlamento Europeo,

Sala Conferenze, Palazzo delle Stelline, Corso Magenta 59;



IL FILO DI ARIANNA:

ottobre 2017

25(MI), 26(Salò), 27(CR)

MILANO
Provincia del Consiglio dei Riformatori

IL FILO DI ARIANNA
Arte come Identità Culturale
XIV Edizione
EUROPEAN ARDESIS Festival 2017
Art DESIGN Innovation as Social network
EUROPEAN ENTERPRISE DAY 2017
Premio Cultura d'Impresa

IN LOMBARDIA
DALLA CULTURA UN NUOVO WELFARE
ESPERIENZE PER UN SISTEMA DI GOVERNANCE
IL BENESSERE AL PRIMO POSTO

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO
per operatori di alto livello e grado, personale tecnico e specialistico
MILANO - SP - per l'Amministrazione di Aziende e Formazioni
Direzioni generali per il personale educativo
Ufficio V - Personale docente e educativo
Per: WEB ACCESSORI RUBRICHE OFFICINE ALI 02/7302.29 08 2017

Organizzazione:
Associazione I.S.A.
International Communication Society
P.O. Box 224 - Ufficio Pubblico Pavia San Giacomo, IV
00197 Roma Tel. 06 75452330, fax 06 71334217 email: comunic@isa.it
web: www.internationalcommunication.com

Associazione ARTI LOMBARDA
Centro di Studi
Cattedra di Storia della Arte (Studi Storici)
I.C.S. International Communication Society
c/o Centro di Studi, Lungotegno Suardelli, 43
20137 Bari Tel. - Tel. 081 5343 294817

MILANO
Martedì 23 ottobre 2017 ore 9:30
Ufficio del Parlamento Europeo, Sala Conferenze
Palazzo della Stellina, Corso Magenta 59

**25 OTTOBRE 2017
MILANO**

PROGRAMMA

ore 9.30
Workshop

CON L'ARTE PER UN NUOVO WELFARE
Liceo Artistico Statale Umberto Boccioni - Milano
MOSTRA "Dama, stampe e stravaganze"
presso il Centro Diagnostico Italiano

FORMA, COMPOSIZIONE E COLORE
Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Carlo Porta"
Progetto ideato, sviluppato e coordinato
dalla prof.ssa Valeria Grandi, laureata all'Accademia di Brera di Milano.

LA DIMENSIONE CULTURALE ALL'INTERNO DELLE VISIONI DI WELFARE
In preparazione dall'Anno europeo del Patrimonio culturale 2018

ore 10.00

CONVEGNO
DALLA CULTURA UN NUOVO WELFARE:
ESPERIENZE PER UN SISTEMA DI GOVERNANCE, IL BENESSERE AL PRIMO POSTO!

Introduzione ai temi del Convegno
Augusta Banico, giornalista

Messaggi di Salute
Bruno Marsà
Direttore Ufficio d'Informazione e Milano del Parlamento Europeo

LA PARTECIPAZIONE CULTURALE COME STRUMENTO
PER UN NUOVO WELFARE
Annunziata Ravagnan, ICCM Italia - Comitato Proibitivi e Commissione Accessibilità

CONNESSIONI TRA I PROGETTI PER IL WELFARE E I PROGETTI PER LA CULTURA
Interventi coordinati dal giornalista Piergiorgio Corbis
presidente emerito GUS Lombardia

EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ
UNA SCIENZA PER IL BENESSERE PSICO-FISICO E SOCIALE
Giustino Oliva, docente Università Cattolica Sacro Cuore, Milano

IN CUCINA: LA CHIMICA DEL BENESSERE
Giorgio Maggi, chimico e consulente editoriale

GUSTO, SALUTE E BENESSERE PSICOFISICO
LA RICETTA DELLA PRODUTTIVITÀ
Barbara Parago, esperta formazione per la sana alimentazione

IL WIKI-WELFARE COME PARTECIPAZIONE E CONDIVISIONE
Sandro Casponi, consulente sistemi multimediali

MICHELE SANGINETO *Italo* e **l'ENSEMBLE SANGINETO**
La musica per i valori: armonia, dolcezza, condivisione
ricerca, bellezza, vitalità, immaginazione, creatività

IN MONTAGNA: SOLIDARIETÀ E BENESSERE
JOB GARU 2017: AMATRICE SUL TETTO DEL MONDO
Collegamento satellitare con l'esploratore Davide Peluzzi
presidente Explora Nunat International

METEOROLOGIA E CAMBIAMENTI CLIMATICI
INFORMAZIONE E PREVISIONI PER LA SALUTE E IL BENESSERE
Roberto Madrigali, meteorologo - ricercatore

PREMIAZIONE SCUOLE E STUDENTI
PARTICIPANTI AL CONCORSO IL FILO DI ARIANNA 2016/2017

HAPPY HOUR
a cura dell'Istituto Professionale
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Carlo Porta"

Chimica del Benessere- Milano 25 ottobre 2017 G.Maggi

Chimica del benessere o dei veleni???? LUOGHI COMUNI? NEL MALE E NEL BENE?

OSSIMORO ... chimica e benessere sembrano in conflitto...
SINCRETISMO ... elementi vitali APPARENTEMENTE inconciliabili
costruiscono sinergie per un nuovo concetto di qualità e benessere

Luoghi comuni e paradossi

PARACELSO sostiene che veleno è legato alla quantità.

TIROLES usavano arsenico x respirare meglio, **MICROQUANTITÀ** del velenosissimo ellemboro o piombo e mercurio erano usati in medicina così come argento ed oro. La **STREGA DI BIANCANEVE** usa il veleno ,
AGRICOLTURA, INDUSTRIA, TRAFFICO, RIFIUTI sono simboli di **TRASFORMAZIONI CHIMICHE** pericolose ma anche necessarie secondo **valutazioni SOGGETTIVE**

LA CHIMICA DELLA VITA NON HA REGOLE MATEMATICHE ASSOLUTE,
LEGGI DELL'EQUILIBRIO: Guldberg e Waage (cost a t, p cost); Le Chatelier (varia a t,p,conc)

Spesso le opinioni, il marketing, orientano gli **EQUILIBRI SOCIALI**

LA CHIMICA DEL BENESSERE DEVE TENER CONTO DELLA **SOSTENIBILITÀ OGGETTIVA**

Uomo → (Vivibilità) ← ambiente
ambiente → (realizzabilità) ← economia
economia → (equità) ← uomo

La scuola deve dare le basi culturali per **COSTRUIRE IL BENESSERE**
(gli antichi associavano la chimica alla filosofia della natura ...)

IMPARARE A:

- discutere opinioni assolute
- analizzare l'offerta dei prodotti riconoscendo i trucchi del marketing
- riconoscere la differenza tra una pubblicità, una trasmissione televisiva venduta come seria e le analisi oggettive di un laboratorio di ricerca **statale**
- affezionarsi al paradosso che la chimica del benessere = importanza e la meticolosità della ricerca del bene passano anche attraverso la **cucina, l'arte e la musica ... chimica dell'amore mi vien da dire!**

...

Comunicato Stampa/Inizio - 16/10/2017

MILANO, Mercoledì 25 ottobre 2017 ore 9,30, Ufficio del Parlamento Europeo, Sala Conferenze, Palazzo della Stellina, Corso Magenta 59;

Programma IL FILO DI ARIANNA: ARTE COME IDENTITA' CULTURALE EUROPEAN FESTIVAL ARDESIS 2017: ART DESIGN Innovation as Social Network IN LOMBARDIA. DALLA CULTURA UN NUOVO WELFARE: ESPERIENZE PER UN SISTEMA DI GOVERNANCE, IL BENESSERE AL PRIMO POSTO

Concorrere alla realizzazione di un sistema di governance italiano, e poi europeo, che metta al primo posto il benessere dei cittadini: è questa la finalità del progetto e degli eventi che ICS.&PARTNER promuovono nell'anno in corso.

Il sistema economico non produce tutta la felicità e il benessere che vorremmo. L'Italia ha fatto importanti passi avanti in questa direzione costruendo con un processo partecipativo dal basso il sistema di indicatori del BES. Ma il problema non è solo quello di costruire statistiche quanto quello di utilizzarle nelle scelte politico-economiche.

La radice di questi problemi sta in una concezione di individuo, impresa e economia che espelle i valori. Sul valore e sugli indicatori il riduzionismo sta nel considerare il PIL e la sua crescita come sintesi della nostra felicità. Ma la ricchezza delle nazioni non è il PIL, ma lo stock dei beni spirituali, culturali, ambientali, relazionali ed economici di cui una comunità inserita su un territorio può godere. Poiché "siamo di che misuriamo", se vogliamo progredire in benessere e felicità dobbiamo riportare i valori nell'economia e nel modo in cui misuriamo la sua performance.

Avviare progetti di educazione al benessere multidimensionale e dunque al linguaggio del BES, rivolti agli amministratori politici, ai manager e soprattutto ai cittadini, e particolarmente alle nuove generazioni, è lo strumento più efficace per attivare questo processo decisionale, poiché sono i cittadini che con le loro scelte di voto (politico ed economico) spostano la direzione delle azioni di istituzioni e aziende.

In questo ambito si colloca l'iniziativa ICS.&PARTNER, aprendo un dibattito ad ampio raggio sul ruolo che l'Arte e la Cultura, nelle diverse accezioni e forme espressive, possono avere sulla qualità della vita dei cittadini e in particolare sui giovani.

L'evento si aprirà con le proposte degli studenti del Liceo Artistico Statale Umberto Boccioni - Milano e dell'IPSEOA Carlo Porta - Milano.

Dopo l'introduzione ai temi del Convegno della giornalista **Augusta Busico**, e il Saluto di **Bruno Marasà**, Direttore Ufficio d'informazione al Parlamento Europeo, **Annamaria Ravagnan**, DCPN Italia, aprirà i lavori con LA PARTECIPAZIONE CULTURALE COME STRUMENTO PER UN NUOVO WELFARE. Seguiranno gli interventi condotti dal governatore **Piergiorgio Corbelli**, presidente emerito GIS Lombardia, sulle COMMISSIONI TRA I PROGETTI PER IL WELFARE E I PROGETTI PER LA CULTURA:

-EDUCAZIONE ALLA FEDERAZIONE: UNA SCIENZA PER IL BENESSERE PSICO-FISICO E SOCIALE: **Goetano Oliva**, docente Università Cattolica, Sesto Geron, Milano; -IN CUCINA: LA CHIMICA DEL BENESSERE: **Giorgio Maggi**, chimico e consulente alimentare; -GUSTO, SALUTE E BENESSERE PSICO-FISICO, LA RICETTA DELLA PRODUTTIVITA': **Barbara Perogo**, esperta alimentazione per la sana alimentazione; -IL NUOVO WELFARE COME PARTECIPAZIONE E CONDIVISIONE: **Sandro Casponi**, consulente sistemi multidigitali; **Nicholo Sangineto**: **Italo** e **FERNANDO Sangineto** La musica per i valori: armonia, dialettica, condivisione (forma, bellezza, verità, insegnamento, creatività).

A seguire METEOROLOGIA E CAMBIAMENTI CLIMATICI INFORMAZIONE E PREVISIONI PER LA SALUTE E IL BENESSERE, **Roberto Madrigali**, meteorologo - ricercatore che coordinerà anche il collegamento satellitare con l'astronauta **Davide Ponzani** presidente Federa Aeronautica Internazionale, promotore del progetto EMO GARD 2017: ANALITICA SUL TETTO DEL MONDO come SOLIDARIETA' E BENESSERE IN MONTAGNA.

PREMIAZIONE SOCIOLINGUISTICA
HAPPY HOUR: a cura dell'Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Alimentazione "Carlo Porta"

ics
 International
 Communication Society



ARTE LOMBARDA APS



IL FILO DI ARIANNA:
 ARTE COME
 IDENTITA' CULTURALE

XIV EDIZIONE



Regione
 Lombardia



fondazione
 cariplo

Prepari comunicare la partecipazione Ufficio Stampa: I.C.S. International Communication Society tel +39.033.376166; email: icsocial@com.it

...
Sintesi dell'intervento di Giorgio Maggi

A Milano: CUCINA: LA CHIMICA DEL BENESSERE

VELENO: chimica = veleno per molti ... Paracelso sostiene che veleno è legato alla quantità. TIROLESII usavano arsenico x respirare meglio, MICROQUANTITÀ del velenosissimo ellemboro o piombo e mercurio erano usati in medicina così come argento ed oro.

OSSIMORO ... chimica e benessere sembrano in conflitto.

IMPORTANZA DELLA CHIMICA : preparazione seriale, conservazione, controllo, analisi alimenti.

(chimica del benessere raccontata come da un cantastorie...)

CHIMICA DEL BENESSERE... IN CUCINA ... IN ARTE ... IN MUSICA ... A SCUOLA

luoghi comuni?

VELENO

CHIMICA

BENESSERE

Programma Nazionale di Ricerca e Sviluppo
ACI (Atti Parlamentari)
Dipartimento di Chimica
Università di Padova

PROGETTO SCIENTIFICO APPLICATO
CUCINA IN CUCINA & TUTTI DI CASA

**COLORANTI
ADDITIVI
PESTICIDI**

**TO VEGAN
or NOT
TO VEGAN?**

**OLIO DI PALMA SI O NO?
MARKETING SI O NO?**

**ova
fresche
controllate**

...dalla macchina
in cucina? ...ai NAS?

**La Chimica
in Cucina**

**Chimica per
L'ARTE**

SOSTENIBILE

ambiente
sociale
economico
culturale





L'*eudaimonia* di Aristotele descrive il concetto di perfezione individuale e fine ultimo dell'esistenza. Da qui deriva la non facile definizione di benessere. L'OMS definisce benessere come «lo stato emotivo, mentale, fisico, sociale e spirituale di ben-essere che consente alle persone di raggiungere e mantenere il loro potenziale personale nella società»

Benessere con rilevanza "**soggettiva**", relativa alle proprie condizioni di vita, dimensione (edonica) affettiva e soddisfazione personale; "**oggettiva**", (eudaimonica o cognitiva) per lo più legata ad aspetti socio-economici, come la definizione di "qualità della vita" con richiami alla cultura e valori di appartenenza, concezione influenzata spesso dalla salute fisica e psicologica, da convinzioni personali, in ambito sociale e ambientale.

Dunque la dimensione soggettiva del benessere è legata a percezioni individuali con riferimento a determinate norme personali.

La dimensione oggettiva del benessere, è legata a indicatori economici e sociali e circostanze oggettive proprie di una determinata area geografica o culturale con riferimento ad analisi statistiche e quantitative, legate, ad esempio, a salute, istruzione, abitazione, lavoro, piuttosto che alle percezioni individuali.

La misurazione del benessere come ammessa nel 1934, l'economista Simon Kuznets non è solo legata ad indicatori economici infatti molte nazioni che hanno visto un aumento di questi, hanno vissuto al contrario, un drammatico aumento di ansia e depressione. Studiosi dell'argomento hanno associato il concetto di benessere alla modellizzazione matematica del dilemma di scelta: il benessere collettivo, è sempre connesso alle scelte delle singole persone. In particolare il concetto è dimostrato dal teorema di Arrow, che analizza il modello democratico in cui le scelte sociali dipendono sempre da funzioni di scelta individuale.

Quali considerazioni apparentemente scientifiche può fare un chimico come me alla ricerca di benessere? È forse bestemmia per un filosofo legare la felicità a ormoni, sostanze chimiche, neurotrasmettitori? Si può completare l'effimero con gli apparenti paradossi della chimica?

Tra i principali ormoni che sembrano aiutarci nella ricerca della felicità troviamo dopamina, serotonina, ossitocina, adrenalina e noradrenalina, insieme a endorfina e feniletilamina.

Quali sono gli ormoni della felicità? Internet ci aiuta con una pregevole sintesi sull'effetto che hanno su di noi alcune sostanze. Perché non crederci anche se si è ... chimici !

| Ormone | Funzione | Effetto |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dopamina | L'ormone della motivazione | Potenzia lo slancio interiore e la motivazione. |
| Serotonina | L'ormone del benessere | Migliora l'umore e riduce l'ansia. |
| Ossitocina | L'ormone dell'amore | Aumenta la fiducia, favorisce l'affettività e riduce lo stress. |
| Adrenalina e noradrenalina | Gli ormoni del coraggio | Provocano stress positivo a breve termine e aumentano la concentrazione e la volontà di agire. |
| Endorfine | Gli ormoni dell'energia | Riducono la percezione del dolore e aumentano la motivazione. |
| Feniletilamina | L'ormone del piacere | Aumenta la libido e il sentimento amoroso. |