

I VALORI LOMBARDI presentati da:

Giorgio Maggi,

chimico e consulente editoriale, resp. per Cremona di ARTE LOMBARDIA

IN SANTA MARIA MADDALENA A CREMONA

IL FILO DI ARIANNA Arte come Identità Culturale

EUROPEAN ARDESIS Festival

ART DESIGN Innovation as Social network

2016



Giornata musicale nella Chiesa di Santa Maria Maddalena

La bella chiesa aperta dai Volontari del Touring è consacrata, vi si svolgono funzioni religiose ma anche rappresentazioni popolari come concerti, incontri culturali e famosa è la giornata musicale di giugno in cui protagonisti sono i ragazzi delle scuole.

Un pubblico ringraziamento a Don Giuseppe, parroco e Don Michele vicario; esempi di grande sensibilità sia religiosa, sia culturale.

4.6.2016
Cremona



CHIESA DI
S.TA MARIA MADDALENA

Terza Giornata Musicale in
memoria di Mario Maggi.

In collaborazione con:

- Liceo Artistico Munari
- Ist. Musicale Claudio Monteverdi
- Istituto Beltrami

Informazioni:
cremona@volontaritouring.it



Touring Club Italiano



Curia di Cremona



Chiesa di S. Maria Maddalena in Cremona
aperta alle visite con i volontari del TCI per il Patrimonio Culturale

sabato 4 giugno 2016 ore 9,00

IIIª Giornata Musicale
omaggio a Mario Maggi

Simboli di dolore e speranza nella città del violino
attraverso l'arte, la musica e la strada

Programma

9,00 - Saluto ai presenti dal Touring e operatori scolastici

9,30 - Per il Liceo Artistico "Munari":

prof. Marco Serfogli classe 5C Figurativo i "Percorsi di studio relativi all'identità del dolore nel Crocifisso"

prof.ssa Gianna Paola Machiavelli classe 4C "Introspezioni"

prof. Bozzetti Michele classe 5B "Poesie"

prof. Giacomo Folli classe 3C "Padre perdona loro perché non sanno quello che fanno"

prof. ssa Daniela Gorla classe 4B "Sodari"

La presentazione dei lavori scolastici sarà accompagnata dal commento musicale di Bianca Bozzoni all'arpa, Giuseppe Mondini al violino e Simone Butti all'organo

11,45 - Prof. Maria Paola Negri "La condizione della donna lavoratrice e migrante al termine della seconda guerra mondiale", Archivio GIF di CR

12,00 - Il Gruppo teatrale "Colpo di scena" del Ghisleri - sezione Beltrami propone lo spettacolo "Labyrinthi" rivolto sulla problematica delle dipendenze tecnologiche nell'ambito del Progetto "Adolescenti e dipendenze tecnologiche: fuga dalla realtà". Testi e regia Mariarozza Peruzzi

Collaborazione musicale m° Giuseppe Donzelli

Coreografie Antonella Magni

Scenografie m° Angel Miguel Perez Batista

17,00 - Interventi:

Giorgio Maggi - Opportunità del restauro del secondo affresco di San Genesio
Marta e Massimo Locchi - Accademia Cremonensis, nuova realtà cremonese

17,30 - Ensemble vocale "Il Continuo" di Cremona

direttore: m° Isidoro Gubbeni

"Il soffrire in musica... il dolore e la sofferenza nella musica rinascimentale sacra e profana"

E' previsto un piccolo rinfresco a fine concerto

La giornata si completa con una mostra parallela al Dopo Lavoro Ferroviario dal titolo "INTROSPEZIONI" curata dalla prof.ssa Gianna Machiavelli e dai ragazzi della classe 4C del Liceo Artistico Munari.



L'OMAGGIO A MARIO MAGGI 2016

Munari, allestimento da applausi

Fa centro l'esposizione in Santa Maria Maddalena tra arte e musica

Un anno scolastico importante, ricco di iniziative e di soddisfazioni, per gli studenti come per i docenti, quello che si conclude in queste ore al Liceo Artistico Munari. Una delle iniziative più rilevanti è stata quella che ha avuto luogo il 4 giugno scorso in Santa Maria Maddalena, in occasione della terza giornata musicale — Omaggio a Mario Maggi — "Simboli di dolore e speranza nella città del violino attraverso l'arte, la musica e la strada". Sotto la guida dei docenti, Marco Serfogli, Michele Borzetti, Gianni Paolo Machiavelli e Daniela Gerla, gli allestimenti, le opere e gli interventi si hanno al centro. Come indicato nella nota diffusa da Siria Dell'Amma, sia presente la direttrice dell'Ufficio scolastico territoriale Francesca Bianchessi, la quale è rimasta particolarmente colpita dalla qualità degli elaborati esposti e dall'alto livello dell'evento.

I docenti che hanno seguito i ragazzi

Il pubblico presente. A destra un'opera esposta

Onde alcoliche. Gli alunni-attori contro lo sballo in scena a Pontevecchio Beltrami, altri applausi

Hanno chiuso tra gli applausi e con un filo di nostalgia per l'epilogo di un'esperienza che ha dato, a tutti, molto. Stiamo parlando degli alunni-attori dell'Istituto Beltrami che l'altra sera al teatro S. Luigi di Pontevecchio (Brescia), hanno messo in scena 'Onde alcoliche', la rappresentazione sul binomio alcol-giovanità, nell'ambito del progetto 'Alcol, consumo e benessere tra i giovani'. I ragazzi, guidati dalla professoressa Marianunzia Peruzzi, artefice dell'iniziativa, autrice del testo e regista, sono stati invitati a esibirsi dalla signora Carla, la mamma di Lorenzo Mariolini, studente del Beltrami

travolto e ucciso, sei anni fa, da un automobilista risultato con un tasso alcolico quattro volte il limite. Carla ha creato l'associazione 'Lorenzo sempre con noi Onlus', che si occupa di avviare nelle scuole progetti relativi all'educazione stradale, partendo dai più piccoli. La serata di Pontevecchio è stata preceduta, sabato 31 maggio, dalla partecipazione dei ragazzi alla rassegna culturale intitolata 'Emozioni', curata dal professor Giorgio Maggi in Santa Maria Maddalena, dalla bella serata di domenica al 'Monteverdi' per Telethon e, lunedì mattina, dalla premiazione dei ragazzi, nell'aula magna dell'Istituto, da parte del direttore

del Casa Circondariale Maria Gabriella Lusi, dalla professoressa Maria Paola Negri della Cattolica, dalla dottoressa Adele Salvadori del Sert, dal maresciallo Eugenio Ferro, dal critico teatrale Fabrizio Arioli e dal dirigente scolastico Mariano Gamba. Applausi al maestro Giuseppe Donzelli per la direzione musicale, alla professoressa Francesca Reali per la recitazione, allo scenografo Angel Miguel Perez Batista.

© FOTOCOOPERATIVA



TESTO PER Cremona 28 ottobre "Filo i Arianna"

Il tema del convegno in sintesi è la CULTURA e LA LIUTERIA, anime del territorio cremonese. Su suggerimento di ex colleghi e allievi si è commemorata per la quarta volta consecutiva la figura di Mario Maggi, insegnante di musica, studioso di liuteria delle origini, appassionato di ... magie e prestigii ... mio padre. Quest'anno è il suo centenario. L'evento, patrocinato dal Touring, dalla Curia e dal Comune di Cremona, si è svolto in Santa Maria Maddalena a Cremona. Santa Maria Maddalena è chiesa consacrata, luogo sacro alla religiosità ma anche eletto all'epistemologia delle scienze e arti applicate: un luogo unico in cui la didattica offre al pessimista l'idea che i giovani d'oggi possono essere e sono "meglio" delle generazioni passate. Il tema unificante è stato **"simboli di dolore e speranza nella città del violino attraverso l'arte, la musica e la strada"**. Le performance degli studenti cremonesi dell'Artistico e del Beltrami assieme a studenti di musica dei Conservatori di Cremona e Parma, si sono articolate nella giornata dalla mattina sino alla conclusione del concerto di Isidoro Gusberty nel tardo pomeriggio. L'occasione d'oggi è di ricordare e ringraziare tutti coloro che hanno contribuito al successo della manifestazione, prima tra tutti Carla Bertinelli Spotti, Console del Touring Cremona, Antonietta Bordoni, segretaria, e Mariella Morandi amica prima ancora che collega, importante storica dell'arte. Alla presentazione iniziale non è mancato il saluto del Sindaco rappresentato da Giovanni Gagliardi, persona d'alto rilievo umano (confesso di aver avvertito anche la fondamentale presenza di persone che si sono spese per la buona riuscita dell'evento come Michela Talamazzini, Emanuela Rustici del Comune, Paola Rebecchi della Camera di Commercio, Alberta Carena restauratrice dell'affresco di San Genesio). Importante è stato l'intervento del Provveditore agli Studi Francesca Bianchessi, accompagnata da Elena Bugini, affascinata dalle storie d'arte dei ragazzi e dalle novelle che la chiesa sa raccontare solo a chi sa ascoltarle. Ho compreso le preoccupazioni del vicepresidente prof. Gaimarri e di Siria Dellanna, fondamentale regista nel difficile compito di scandire tempi e presentazioni delle classi e degli insegnanti dell'Artistico.:

Prof. Marco Serfogli classe 5C Figurativo titolo - "Percorsi di studio riguardante l'identità del dolore nel Crocifisso";

Prof.ssa Gianna Paola Machiavelli classe 4C titolo "Introspezioni";

Prof. Bozzetti Michele classe 5B titolo "Poesie";

Prof. Giacomo Folli classe 3C titolo "Padre perdona loro perchè non sanno quello che fanno";

Prof.ssa Gorla classe 4B titolo "Sudari

Insegnanti con i quali mi vanto di essere stato collega nei miei anni verdi, persone che danno dignità assoluta alla scuola e nelle quali crede e nelle quali crede il loro dirigente (Pierluigi Tadi?), che ha voluto concedere loro tutto lo spazio che meritano.

Straordinari sono stati il violinista Giuseppe Mondini, diplomato al nostro Conservatorio, preciso nella tecnica ma struggente e convincente nell'esposizione del suo canto in musica: io che sono ormai vecchietto non mi vergogno a dire che ho provato un nodo alla gola ascoltando Massenet e Mascagni. Non estranei al "grosso" sono stati Bianca Bolzoni all'arpa, studentessa al Conservatorio di Parma, e redattrice di colti saggi editi dall'Associazione Italiana dell'arpa e Simone Butti all'organo e componente del CDA del Conservatorio Cremona che ora si pregia della nuova ed importante direzione di Andrea Cigni. Bianca e Simone erano accompagnati dalla loro mamma, figure essenziali per l'educazione dei due musicisti. Evento non trascurabile al punto che anch'io mi son fatto accompagnare dalla mamma 96 enne, mentore di spirituale sostegno.

Ha lasciato tutti soddisfatti l'intervento di Maria Paola Negri sulla "condizione della donna" in alcuni difficili momenti della nostra storia: una lettura piacevole e coinvolgente che ha affrontato alcuni aspetti poco conosciuti della realtà femminile a Cremona, brava! ... se mi posso permettere! La performance dei ragazzi del Beltrami, voluta dal simpatico Mariano Gamba, preside del Beltrami, accompagnati dalla dolce e cara amica Marianunzia Peruzzi e da Giuseppe Donzelli, musicista appassionato che ha saputo, con musica toccante, proporre al meglio il messaggio dei suoi bravissimi ragazzi: tutti siamo rimasti affascinati soprattutto dalla freschezza di una forma di comunicazione teatrale che affronta il tema non facile e trascurato delle dipendenze... altro "grosso in gola".

Il pomeriggio con Isidoro Gusberti e i solisti della sua Ensemble è stato un trionfo nella interpretazione di Monteverdi, Marenzio e Palestrina . Meritato il paginone sul Mondo Padano che Codazzi gli ha voluto dedicare, bella la sua dimostrazione d'amicizia con Mario Maggi, bella anche la presentazione dell'evento sulla Provincia alla quale presumo non sono stati estranei Caffi e Arrigoni, i due simpatici giornalisti legati alla storia del quotidiano. Bravi e amabili i due fratelli Lucchi, Marta ha illustrato al meglio le iniziative dell'Academia Cremonensis nata nel ricordo del suo papà, famoso liutaio. Speciale l'intervento del Dott. Tambani di Cassa Padana che ha sottolineato quanto sia stato importante il lavoro dei ragazzi e quello dei solisti del "Continuo" che hanno concluso la manifestazione in bellezza.

Don Giuseppe, il parroco e il suo vicario, Donatella, Giulia, persone schive ma loro malgrado attori di una bel racconto fatto da persone tanto appassionate quanto disinteressate. A loro il merito di aver concesso la chiesa e l'oratorio per la manifestazione. Un particolare grazie al nostro nuovo vescovo Napolioni che sarebbe venuto a salutarci se non vi fosse stata la coincidenza con le cresime in alcuni paesi della Diocesi. I volontari del Touring meritano la chiosa finale di ringraziamento per la loro preziosa disponibilità non solo per l'apertura e chiusura della chiesa ma anche per gli arredi floreali offerti da Maschi che tutti ricordano con affetto. Un ultimissimo ringraziamento alla Rizzoli libri education che ha creduto nella manifestazione e con la quale mi vanto di collaborare.

Mi auguro di poter riuscire a organizzare anche per il prossimo anno un incontro tra scuole con progetti sempre più belli e coinvolgenti: il tema sarà legato al 450° dalla nascita di Claudio Monteverdi.



**Croce di San Facio
Cattedrale CR**