



IL FILO DI ARIANNA

Arte come Creazione e Innovazione

XIII Edizione

ARDESIS Festival 2016
ART DESIGN Innovation as Social network

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 2016
Il Bello e il Buono nell'Imprenditoria

IN LOMBARDIA ARTE E CULTURA PER LA QUALITA' DELLA VITA
PERCORSI CREATIVI

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 5° EDIZIONE
I MUSEI COME CONDIVISIONE DI CONOSCENZE

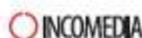


CREMONA

Venerdì 28 ottobre 2016, ore 10.00

Sala "Zanoni"

Via del Vecchio Passeggio, 1



ATTIVITA' DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO
per insegnanti di ogni ordine e grado, personale direttivo e apertivo
MUR - DF, per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione generale per il personale educativo
Ufficio 19. Personale docente e ausiliario
Pia. MURACODGPER REGISTRO UFFICIALE 5/10022454.10.08.2014

Organizzazione:
Associazione I.C.S.
International Communication Society
P.O. Box 204 - Ufficio Palazzo Piazza San Silvestro, 1 P
00187 Roma Tel. 06 70453100, fax 06 773030257 email: icssociety@ic.it
sito web: www.culturaldiversity.eu, www.icssociety.eu

Associazione ARTE LOMBARDA
Comune di Solbi
Consiglio Amministrativo Puro Alto Classe Insezione
I.C.S. International Communication Society
c/o Comune di Solbi, Lingoglio Zambelli, 65
25087 Solbi BS - Tel. +39 0365 2948



SESSIONI

**IN LOMBARDIA
ARTE E CULTURA PER LA QUALITA' DELLA VITA
PERCORSI CREATIVI**

**EUROPEAN ENTERPRISE DAY 5° EDIZIONE
I MUSEI COME CONDIVISIONE DI CONOSCENZE**



CREMONA
Venerdì 28 ottobre 2016, ore 10.00
Sala "Zanoni"
Via del Vaccaro Passeggio, 1

**28 OTTOBRE 2016
CREMONA**

ore 9.30
Workshop

PROGRAMMA

"VERSO UN APPROCCIO INTEGRATO AL PATRIMONIO CULTURALE"
Risultati del Bando 2015/16 per gli istituti scolastici, a cura del Prof. Giulio Toffoli

I.I.S. Ghisleri-Baltrani - Cremona
Gruppo Teatrale Colpo di Scena presenta
"LABYRINTH Adolescenti e dipendenze tecnologiche: fuga dalla realtà"

Liceo Artistico Statale Bruno Munari di Crema e Cremona
"Simboli di dolore e speranza nella città del violino attraverso l'arte, la musica e la strada"

Istituto di Istruzione Superiore Antonio Stradivari - Cremona
Johan Castañeda Quintana - Medellín Colombia
"Omaggio a Ercole mitico fondatore della città di Cremona"

Proposte per il Bando 2016/2017 IL PATRIMONIO CULTURALE E NATURALE
COME FUTURO DELL'UMANITA' a cura del Prof. Giulio Toffoli

CONVEGNO
**LA LIUTERIA PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITA'
LA PARTECIPAZIONE CULTURALE COME STRUMENTO PER UN NUOVO
WELFARE** introduce la prof.ssa Augusta Basico, giornalista e europrogettista
Salotti dei Rappresentanti delle Istituzioni e degli Enti collaboratori

DONNE, MUSICA E LIUTERIA. PROGETTI ED ESPERIENZE
Ne parlano Maria Paola Negri (Centro italiano femminile della Lombardia)
e Alessandra Padellaro, liutaia professionista

MEMORIA STORICA SIMBOLI E STORYTELLING

Intervengono:
**Prof. Giorgio Maggi, chimico e consulente editoriale,
resp. prov. Cremona Ass. ARTE LOMBARDA**

Ing. Massimo Lucchi, Presidente Accademia Cremonense
Arch. Alberto Molinari, architetto e resp. progetti UNESCO dell'Ass. ARTE LOMBARDA
Musicologo Fabio Perrone, Dip. Musicologia e Beni culturali Univ. Studi di Pavia

**CASTELVERDE OASI DI BENESSERE
TRA ARTE CULTURA E ACCOGLIENZA**

Ore 12.00

MUSICA PER L'ANIMA
Il giovane violoncellista Paolo Maggi interpreta:
Il sogno, Schumann
Ave Maria, Gounod
Il canto delle creature, Rita Ciriani

Il M° Sergio Roberto Maggi con la "famiglia sonora":
Il canto degli uccelli, trascritto dal violoncellista Pau Casals
Sommossa, George Gershwin
O mio babbino caro, Gianni Schicchi di Giacomo Puccini

**PREMIAZIONE STUDENTI
PARTICIPANTI AL CONCORSO IL FILO DI ARIANNA 2016**

TESTO PER Cremona 28 ottobre

Il tema del convegno in sintesi è la CULTURA e LA LIUTERIA, anime del territorio cremonese. Su suggerimento di ex colleghi e allievi si è commemorata per la quarta volta consecutiva la figura di Mario Maggi, insegnante di musica, studioso di liuteria delle origini, appassionato di ... magie e prestigii ... mio padre. Quest'anno è il suo centenario. L'evento, patrocinato dal Touring, dalla Curia e dal Comune di Cremona, si è svolto in Santa Maria Maddalena a Cremona. Santa Maria Maddalena è chiesa consacrata, luogo sacro alla religiosità ma anche eletto all'epistemologia delle scienze e arti applicate: un luogo unico in cui la didattica offre al pessimista l'idea che i giovani d'oggi possono essere e sono "meglio" delle generazioni passate. Il tema unificante è stato **“simboli di dolore e speranza nella città del violino attraverso l'arte, la musica e la strada”**. Le performance degli studenti cremonesi dell'Artistico e del Beltrami assieme a studenti di musica dei Conservatori di Cremona e Parma, si sono articolate nella giornata dalla mattina sino alla conclusione del concerto di Isidoro Gusberti nel tardo pomeriggio. L'occasione d'oggi è di ricordare e ringraziare tutti coloro che hanno contribuito al successo della manifestazione, prima tra tutti Carla Bertinelli Spotti, Console del Touring Cremona, Antonietta Bordoni, segretaria, e Mariella Morandi amica prima ancora che collega, importante storica dell'arte. Alla presentazione iniziale non è mancato il saluto del Sindaco rappresentato da Giovanni Gagliardi, persona d'alto rilievo umano (confesso di aver avvertito anche la fondamentale presenza di persone che si sono spese per la buona riuscita dell'evento come Michela Talamazzini, Emanuela Rustici del Comune, Paola Rebecchi della Camera di Commercio, Alberta Carena restauratrice dell'affresco di San Genesio). Importante è stato l'intervento del Provveditore agli Studi Francesca Bianchessi, accompagnata da Elena Bugini, affascinata dalle storie d'arte dei ragazzi e dalle novelle che la chiesa sa raccontare solo a chi sa ascoltarle. Ho compreso le preoccupazioni del vicepresidente prof. Gaimarri e di Siria Dellanna, fondamentale regista nel difficile compito di scandire tempi e presentazioni delle classi e degli insegnanti dell'Artistico.:

Prof. Marco Serfogli classe 5C Figurativo titolo - "Percorsi di studio riguardante l'identità del dolore nel Crocifisso";

Prof.ssa Gianna Paola Machiavelli classe 4C titolo "Introspezioni";

Prof. Bozzetti Michele classe 5B titolo "Poesie";

Prof. Giacomo Folli classe 3C titolo "Padre perdona loro perchè non sanno quello che fanno";

Prof.ssa Gorla classe 4B titolo "Sudari

Insegnanti con i quali mi vanto di essere stato collega nei miei anni verdi, persone che danno dignità assoluta alla scuola e nelle quali crede e nelle quali crede il loro dirigente (Pierluigi Tadi?), che ha voluto concedere loro tutto lo spazio che meritano.

Straordinari sono stati il violinista Giuseppe Mondini, diplomato al nostro Conservatorio, preciso nella tecnica ma struggente e convincente nell'esposizione del suo canto in musica: io che sono ormai vecchietto non mi vergogno a dire che ho provato un nodo alla gola ascoltando Massenet e Mascagni. Non estranei al "grosso" sono stati Bianca Bolzoni all'arpa, studentessa al Conservatorio di Parma, e redattrice di colti saggi editi dall'Associazione Italiana dell'arpa e Simone Butti all'organo e componente del CDA del Conservatorio Cremona che ora si pregia della nuova ed importante direzione di Andrea Cigni. Bianca e Simone erano accompagnati dalla loro mamma, figure essenziali per l'educazione dei due musicisti. Evento non trascurabile al punto che anch'io mi son fatto accompagnare dalla mamma 96 enne, mentore di spirituale sostegno.

Ha lasciato tutti soddisfatti l'intervento di Maria Paola Negri sulla "condizione della donna" in alcuni difficili momenti della nostra storia: una lettura piacevole e coinvolgente che ha affrontato alcuni aspetti poco conosciuti della realtà femminile a Cremona, brava! ... se mi posso permettere! La performance dei ragazzi del Beltrami, voluta dal simpatico Mariano Gamba, preside del Beltrami, accompagnati dalla dolce e cara amica Marianunzia Peruzzi e da Giuseppe Donzelli, musicista appassionato che ha saputo, con musica toccante, proporre al meglio il messaggio dei suoi bravissimi ragazzi: tutti siamo rimasti affascinati soprattutto dalla freschezza di una forma di comunicazione teatrale che affronta il tema non facile e trascurato delle dipendenze... altro "grosso in gola".

Il pomeriggio con Isidoro Gusberti e i solisti della sua Ensemble è stato un trionfo nella interpretazione di Monteverdi, Marenzio e Palestrina . Meritato il paginone sul Mondo Padano che Codazzi gli ha voluto dedicare, bella la sua dimostrazione d'amicizia con Mario Maggi, bella anche la presentazione dell'evento sulla Provincia alla quale presumo non sono stati estranei Caffi e Arrigoni, i due simpatici giornalisti legati alla storia del quotidiano. Bravi e amabili i due fratelli Lucchi, Marta ha illustrato al meglio le iniziative dell'Academia Cremonensis nata nel ricordo del suo papà, famoso liutaio. Speciale l'intervento del Dott. Tambani di Cassa Padana che ha sottolineato quanto sia stato importante il lavoro dei ragazzi e quello dei solisti del "Continuo" che hanno concluso la manifestazione in bellezza.

Don Giuseppe, il parroco e il suo vicario, Donatella, Giulia, persone schive ma loro malgrado attori di una bel racconto fatto da persone tanto appassionate quanto disinteressate. A loro il merito di aver concesso la chiesa e l'oratorio per la manifestazione. Un particolare grazie al nostro nuovo vescovo Napolioni che sarebbe venuto a salutarci se non vi fosse stata la coincidenza con le cresime in alcuni paesi della Diocesi. I volontari del Touring meritano la chiosa finale di ringraziamento per la loro preziosa disponibilità non solo per l'apertura e chiusura della chiesa ma anche per gli arredi floreali offerti da Maschi che tutti ricordano con affetto. Un ultimissimo ringraziamento alla Rizzoli libri education che ha creduto nella manifestazione e con la quale mi vanto di collaborare.

Mi auguro di poter riuscire a organizzare anche per il prossimo anno un incontro tra scuole con progetti sempre più belli e coinvolgenti: il tema sarà legato al 450° dalla nascita di Claudio Monteverdi.

...

VALORI LOMBARDI presentati da:
Giorgio Maggi
chimico e consulente editoriale, resp. per Cremona di ARTE LOMBARDIA

PERCORSI PER UN'EUROPA CREATIVA
Coordina il prof. Giorgio Maggi,
chimico, insegnante e consulente editoriale

I CENTO ANNI DEL PROF MARIO MAGGI

IL FILO DI ARIANNA Arte come Identità Culturale
EUROPEAN ARDESIS Festival 2016 At DESign Innovation as Social network

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 2016 Imprese Culturali e Creative

28 OTTOBRE 2016 CREMONA MUSEO CIVICO ALA PONZONE SALA PUEPARI



Testo proposto per l'evento del giorno 28/10/2016

IL FILO DI ARIANNA e l'EUROPEAN FESTIVAL ARDESIS 2016 IN LOMBARDIA hanno fatto tappa a Cremona (Sala "Zanoni" Via del Vecchio Parcheggio,1) dopo le manifestazioni di Torino, Milano Salò per concludersi a Roma. Il tema è stato ARTE E CULTURA PER LA QUALITÀ DELLA VITA. PERCORSI CREATIVI attraverso LA LIUTERIA PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ. Da qui il workshop dell'evento dedicato al mondo della scuola e alle ricerche che gli istituti scolastici hanno svolto durante il corrente anno lavorando sul tema "Verso un approccio integrato al Patrimonio culturale". Le scuole cittadine Liceo Artistico, Beltrami, Scuola di Liuteria e Einaudi hanno presentato i diversi elaborati progettati e costruiti durante l'anno scolastico. Il violoncellista Paolo Maggi ha offerto la sua musica di emozioni.

Il percorso creativo per eccellenza della città di Cremona parte dalla Liuteria come Patrimonio dell'Umanità per arrivare a un nuovo welfare, costituito dalla partecipazione culturale di tutti i cittadini, capace di creare un'atmosfera di coinvolgimento tale da attrarre l'interesse di nuovi talenti e nuovo turismo che dal periodo degli eventi si allarghi ad un ricorrente ricambio.

Il saluto delle autorità con Luca Burgazzi per il comune di Cremona e Francesca Bianchessi, Riccardo Trioni per il Provveditorato, hanno premiato le scolaresche e dato il via ai diversi interventi.

Augusta Busico e Giorgio Maggi, chimico e consulente editoriale, resp. prov. Cremona Ass. ARTE LOMBARDIA, hanno coordinato i contributi di Maria Paola Negri (Centro Italiano Femminile della Lombardia) e Alessandra Pedota, liutaia professionista, Stefano Conca (direttore Accademia Cremonensis); il Musicologo Fabio Perrone, Dip. Musicologia e Beni culturali Univ. Studi di Pavia.

Il territorio cremonese non è solo liuteria, è anche paesaggio agricolo e storico d'interessante bellezza, dove trovare oasi di benessere e arte cultura e accoglienza. La chiosa è stata di Gabriella Locci sindaco di Castelveverde.

...

Comunicato Stampa/Invito

IL FILO DI ARIANNA: ARTE COME IDENTITÀ CULTURALE

EUROPEAN FESTIVAL ARDESIS 2016: Art DESIGN Innovation as Social Network

IN LOMBARDIA: ARTE E CULTURA PER LA QUALITÀ DELLA VITA. PERCORSI CREATIVI

LA LIUTERIA PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ

LA PARTECIPAZIONE CULTURALE COME STRUMENTO PER UN NUOVO WELFARE

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 5ª EDIZIONE. I MUSEI COME CONDIVISIONE DI CONOSCENZE

CREMONA Venerdì 28 ottobre 2016, ore 10.00 - Sala "Zanoni" Via del Vecchio Parcheggio,1

Promuovere un ampio dibattito fra Enti pubblici e privati, Cittadini e PMI per concorrere a creare e elaborare modelli di sviluppo culturale ed economico finalizzati alla qualità della vita dei cittadini tutti, è la finalità dell'European Ardesis Festival 2016: ad iniziare dalle realtà urbanistiche lombarde di media grandezza che concorrono, con la loro identità a costituire una rete di eccellenze.

Malgrado l'importanza sempre crescente che le nostre società attribuiscono al reddito, non è il principale fattore sul quale i cittadini si basano per valutare il livello di qualità della propria vita: le condizioni di salute, la situazione finanziaria e le relazioni sociali sono fattori considerati rilevanti e concorrenti a determinarne il grado di soddisfazione degli uomini e delle donne.

In questo ambito si colloca l'iniziativa delle Associazioni I.C.S. International Communication Society e dell'ARTE LOMBARDIA che apre un dibattito ad ampio raggio sul ruolo che l'Arte e la Cultura, nelle diverse accezioni e forme espressive, possono avere sulla qualità della vita dei cittadini e in particolare sui giovani.

Misurare la qualità della vita solo con parametri economicistici ci impedisce di riconoscere i nessi esistenti tra quello che si chiama il capitale sociale, la qualità della vita e la stessa ricchezza economica in una comunità.

Da qui il workshop dell'evento dedicato al mondo della scuola e alle ricerche che gli istituti scolastici hanno svolto durante il corrente anno lavorando sul tema "Verso un approccio integrato al Patrimonio culturale". Il bando per l'anno scol. 2016/2017, "Il Patrimonio culturale e naturale come futuro dell'umanità" sarà illustrato dal prof. Giulio Toffoli.

Il percorso creativo per eccellenza della città di Cremona parte dalla Liuteria come Patrimonio dell'Umanità per arrivare ad un nuovo welfare, costituito dalla partecipazione culturale di tutti i cittadini, capace di creare un'atmosfera di coinvolgimento tale da attrarre l'interesse di nuovi talenti e nuovo turismo che dal periodo degli eventi si allarghi ad un ricorrente ricambio.

In questo ambito si colloca la necessità di un maggiore inserimento delle donne nel mondo della liuteria: *Donne, Musica e Liuteria: Progetti e Esperienze*: ne parlano Maria Paola Negri (Centro Italiano Femminile della Lombardia) e Alessandra Pedota, liutaia professionista.

Il nostro mondo è fatto di simboli che ci traghettano dal passato al futuro sulla Memoria storica, Simboli e Storytelling. Intervengono: Prof. Giorgio Maggi, chimico e consulente editoriale, resp. prov. Cremona Ass. ARTE LOMBARDIA; Ing. Massimo Lucchi, Presidente Accademia Cremonensis; Arch. Alberto Molinari, resp. progetti UNESCO dell'Ass. ARTE LOMBARDIA; il Musicologo Fabio Perrone, Dip. Musicologia e Beni culturali Univ. Studi di Pavia.

Ma Cremona non è solo liuteria, è anche enogastronomia e dintorni di paesaggi agricoli e storici di interessante bellezza, dove trovare oasi di benessere e arte cultura e accoglienza: è Castelveverde, da riscoprire e valorizzare.

La conclusione dell'evento non può che essere musicale tra il classico violoncello e il suono particolare di strumenti ritrovati: *Musica per l'anima, senza barriere, interpretata dal giovane violoncellista Paolo Maggi; seguirà il M° Sergio Palmiro Maggi con la "lamina sonora".*

Concluderà l'evento la premiazione "Filo di Arianna 2016".

Informazioni

Ufficio Stampa: I.C.S. International Communication Society

tel +39 335 376186; email: icsociety@tin.it

European Ardesis Festival 2016, Milano 26 ottobre, Salò 27 ottobre ← → Torino 9 novembre - Pavone canavese 10 novembre - Roma 23 novembre.



Cremona 28 ottobre 2016

Il tema del convegno in sintesi è la CULTURA e LA LIUTERIA, anime del territorio cremonese.

Su suggerimento di ex colleghi e allievi si è commemorata per la quarta volta consecutiva la figura di Mario Maggi, insegnante di musica, studioso di liuteria delle origini, appassionato di ... magie e prestigii ... mio padre.

Quest'anno è il suo centenario. L'evento, patrocinata dal Touring, dalla Curia e dal Comune di Cremona, si è svolto in Santa Maria Maddalena a Cremona. Santa Maria Maddalena è chiesa consacrata, luogo sacro alla religiosità ma anche eletto all'epistemologia delle scienze e arti applicate: un luogo unico in cui la didattica offre al pessimista l'idea che i giovani d'oggi possono essere e sono "meglio" delle generazioni passate. Il tema unificante è stato **"simboli di dolore e speranza nella città del violino attraverso l'arte, la musica e la strada"**. Le performance degli studenti cremonesi dell'Artistico e del Beltrami assieme a studenti di musica dei Conservatori di Cremona e Parma, si sono articolate nella giornata dalla mattina sino alla conclusione del concerto di Isidoro Gusberty nel tardo pomeriggio. L'occasione d'oggi è di ricordare e ringraziare tutti coloro che hanno contribuito al successo della manifestazione, prima tra tutti Carla Bertinelli Spotti, Console del Touring Cremona, Antonietta Bordoni, segretaria, e Mariella Morandi amica prima ancora che collega, importante storica dell'arte. Alla presentazione iniziale non è mancato il saluto del Sindaco rappresentato da Giovanni Gagliardi, persona d'alto rilievo umano (confesso di aver avvertito anche la fondamentale presenza di persone che si sono spese per la buona riuscita dell'evento come Michela Talamazzini, Emanuela Rustici del Comune, Paola Rebecchi della Camera di Commercio, Alberta Carena restauratrice dell'affresco di San Genesio). Importante è stato l'intervento del Provveditore agli Studi Francesca Bianchessi, accompagnata da Elena Bugini, affascinata dalle storie d'arte dei ragazzi e dalle novelle che la chiesa sa raccontare solo a chi sa ascoltarle. Ho compreso le preoccupazioni del vicepresidente prof. Gaimarri e di Siria Dellanna, fondamentale regista nel difficile compito di scandire tempi e presentazioni delle classi e degli insegnanti dell'Artistico.

Prof. Marco Serfogli classe 5C Figurativo titolo - "Percorsi di studio riguardante l'identità del dolore nel Crocifisso";

Prof.ssa Gianna Paola Machiavelli classe 4C titolo "Introspezioni";

Prof. Bozzetti Michele classe 5B titolo "Poesie";

Prof. Giacomo Folli classe 3C titolo "Padre perdona loro perchè non sanno quello che fanno";

Prof.ssa Gorla classe 4B titolo "Sudari

Insegnanti con i quali mi vanto di essere stato collega nei miei anni verdi, persone che danno dignità assoluta alla scuola e nelle quali crede e nelle quali crede il loro dirigente (Pierluigi Tadi?), che ha voluto concedere loro tutto lo spazio che meritano.

Straordinari sono stati il violinista Giuseppe Mondini, diplomato al nostro Conservatorio, preciso nella tecnica ma struggente e convincente nell'esposizione del suo canto in musica: io che sono ormai vecchietto non mi vergogno a dire che ho provato un nodo alla gola ascoltando Massenet e Mascagni. Non estranei al "gruppo" sono stati Bianca Bolzoni all'arpa, studentessa al Conservatorio di Parma, e redattrice di colti saggi editi dall'Associazione Italiana dell'arpa e Simone Butti all'organo e componente del CDA del Conservatorio Cremona che ora si pregia della nuova ed importante direzione di Andrea Cigni. Bianca e Simone erano accompagnati dalla loro mamma, figure essenziali per l'educazione dei due musicisti. Evento non trascurabile al punto che anch'io mi son fatto accompagnare dalla mamma 96 enne, mentore di spirituale sostegno.

Ha lasciato tutti soddisfatti l'intervento di Maria Paola Negri sulla "condizione della donna" in alcuni difficili momenti della nostra storia: una lettura piacevole e coinvolgente che ha affrontato alcuni aspetti poco conosciuti della realtà femminile a Cremona, brava! ... se mi posso permettere!

La performance dei ragazzi del Beltrami, voluta dal simpatico Mariano Gamba, preside del Beltrami, accompagnati dalla dolce e cara amica Marianunzia Peruzzi e da Giuseppe Donzelli, musicista appassionato che ha saputo, con musica toccante, proporre al meglio il messaggio dei suoi bravissimi ragazzi: tutti siamo rimasti affascinati soprattutto dalla freschezza di una forma di comunicazione teatrale che affronta il tema non facile e trascurato delle dipendenze... altro "gruppo in gola".

Il pomeriggio con Isidoro Gusberty e i solisti della sua Ensemble è stato un trionfo nella interpretazione di Monteverdi, Marenzio e Palestrina. Meritato il paginone sul Mondo Padano che Codazzi gli ha voluto dedicare, bella la sua dimostrazione d'amicizia con Mario Maggi, bella anche la presentazione dell'evento sulla Provincia alla quale presumo non sono stati estranei Caffi e Arrigoni, i due simpatici giornalisti legati alla storia del quotidiano. Bravi e amabili i due fratelli Lucchi, Marta ha illustrato al meglio le iniziative dell'Accademia Cremonensis nata nel ricordo del suo papà, famoso liutaio. Speciale l'intervento del Dott. Tambani di Cassa Padana che ha sottolineato quanto sia stato importante il lavoro dei ragazzi e quello dei solisti del "Continuo" che hanno concluso la manifestazione in bellezza.

Don Giuseppe, il parroco e il suo vicario, Donatella, Giulia, persone schive ma loro malgrado attori di una bel racconto fatto da persone tanto appassionate quanto disinteressate. A loro il merito di aver concesso la chiesa e l'oratorio per la manifestazione. Un particolare grazie al nostro nuovo vescovo Napolioni che sarebbe venuto a salutarci se non vi fosse stata la coincidenza con le cresime in alcuni paesi della Diocesi. I volontari del Touring meritano la chiosa finale di ringraziamento per la loro preziosa disponibilità non solo per l'apertura e chiusura della chiesa ma anche per gli arredi floreali offerti da Maschi che tutti ricordano con affetto. Un ultimissimo ringraziamento alla Rizzoli libri education che ha creduto nella manifestazione e con la quale mi vanto di collaborare.

Mi auguro di poter riuscire a organizzare anche per il prossimo anno un incontro tra scuole con progetti sempre più belli e coinvolgenti: il tema sarà legato al 450° dalla nascita di Claudio Monteverdi.

il Chimico Italiano

Periodico di informazione dei Chimici Italiani

Primo piano

Quante sorprese sotto il barbero

Dissesto idrogeologico

Un'emergenza italiana

Marco Malvaldi

Il chimico in noir

Che sia un Natale di cristallo

Curiosità e fantasia:
le nostre idee per farlo più bello

Voci dal territorio

a cura della REDAZIONE

Il Filo di Arianna

Tra Milano e Salò si è svolta la manifestazione dedicata al *Filo Design*, all'artigianato futuro e alla musica

L'European Ardesis Festival ha presentato "Il Filo di Arianna", manifestazione dedicata all'art design, all'artigianato futuro ed alla Musica come elementi di segno per la valorizzazione del territorio lombardo. La manifestazione si è tenuta in due tempi: una prima parte si è svolta a Cremona il 5 novembre a Milano, al Palazzo Lomellini, sede della provincia, alla presenza del presidente Guido Poletto. Secondo atto il 7 novembre, in Palazzo Municipale a Salò, alla presenza del sindaco Giuseppe Capon.

Il convegno ha realizzato la nuova forma di imprenditoria a di dialogo della comunicazione culturale e creativo economico come elemento di segno la tradizione del territorio: musica e sono dello strumento musicale sempre più spesso associati in diversi avvenimenti con il stile ed il gusto. Pierluigi Tadi, presidente dei giornalisti lombardi e di altri organi veneti, il sito presentato dalla leader del convegno professor Augusto Busico, giornalista e economista. Nella discussione è emersa questa fiammata tra arte e artigianato locali



32 IL CHIMICO ITALIANO

DESIGN/DUEMILAQUATTRORE

62 CULTURA & SPETTACOLI

GIOVEDI 10 NOVEMBRE 2014 La Provincia

Cremona Arte e cultura per la qualità della vita Un convegno organizzato da Filo d'Arianna e Ardesis



CREMONA Nei giorni scorsi il Filo di Arianna e l'European festival ARDESIS 2016 IN LOMBARDIA hanno fatto tappa a Cremona dopo le manifestazioni di Torino, Milano Salò per concludersi a Roma. Il tema è stato Arte e cultura per la qualità della vita. Percorsi creativi attraverso la liuteria patrimonio mondiale dell'umanità. Da qui il workshop dell'evento dedicato al mondo della scuola e alle ricerche che gli istituti scolastici hanno svolto durante il corrente anno lavorando sul-

tema "Verso un approccio integrato al Patrimonio culturale". Le scuole cittadine liceo Artistico, Beltrami, Liuteria e Einaudi hanno presentato i diversi laboratori progettati e costruiti durante l'anno scolastico. Il violoncellista Paolo Maggi ha offerto la sua musica di emozioni. Il percorso creativo per eccellenza della città di Cremona parte dalla Liuteria come Patrimonio dell'Umanità per arrivare a un nuovo welfare, costituito dalla partecipazione culturale di tutti i cittadini, capace di creare

un'atmosfera di coinvolgimento tale da attrarre l'interesse di nuovi talenti e nuovo turismo che dal periodo degli eventi si allunghi ad un ricorrente ricambio. Il saluto delle autorità con Luca Burgazzi per il Comune di Cremona e Francesca Bianchessi, Riccardo Trioni per il Provveditorato, ha dato il via ai diversi interventi. Augusta Busico e Giorgio Maggi (*colla foto*), chimico e consulente editoriale, responsabile provinciale di Arte Lombardia, hanno coordinato i contributi di Maria Paola Negri

(Centro Italiano Femminile della Lombardia) e Alessandra Fedota, liutaia professionista, Stefano Conca (direttore Accademia Cremonensis), il musicologo Fabio Perrone, Dipartimento Musicologia e Beni culturali Università degli Studi di Pavia - Cremona. Il territorio cremonese non è solo liuteria, è anche paesaggio agricolo e storico d'interessante bellezza, dove trovare spazi di benessere, arte, cultura e accoglienza. La chiusura è stata di Gabriella Locci, sindaco di Castelverde.

52 CULTURA & SPETTACOLI

SABATO 5 NOVEMBRE 2014 La Provincia

Filo d'Arianna Creativi giovani e pieni di talento

CREMONA Ardesis Filo d'Arianna arte come creazione e innovazione: questo è stato il tema dell'evento e delle premiazioni nell'ambito dell'European Ardesis Festival 2014 e giunto alla sua tredicesima edizione, che ha coinvolto le scuole superiori di Milano, Salò, Cremona, Torino e Roma selezionate e premiate per progetti scolastici con idee originali, creative ed innovative nei settori del teatro, della musica e dell'arte figurativa. Sono stati premiati i ragazzi del gruppo teatro-le Colpo di scena di Ghisleri, Beltrami, creato e di-

retto da Mariannuzza Peruzzi con la collaborazione del maestro Giuseppe Donzelli, di Antonella Magni, di Alberto Caffi e la viva attenzione del dirigente Mirna Farma, sono stati premiati per la magia dello spettacolo *Le bravi*. A salire sul palco sono stati anche i ragazzi della classe 5^a C indirizzo figurativo dell'Istituto Arianna guidati da Marco Serfogli con Siria Dell'Anna per il progetto dal titolo *Percorsi di studio relativi all'identità del dolore del Cocchifisso* in cui un crocifisso ligneo del Settecento simbolo di dolore è stato inter-

pretato da ogni alunno con diverse tecniche grafiche, pittoriche e tecnologiche per arrivare ad un risultato creativo personale a cui si è aggiunto il contributo di alcune classi di indirizzi grafici di Michele Bozzetti e la costante attenzione del dirigente Pierluigi Tadi. Sono stati premiati anche gli studenti di liuteria con il preside Daniele Pinarelli, il vice Giorgio Scolari e Daniele Renzi con la descrizione di una viola da gamba basso sul cui manico è scolpita una testa di Ercole, la stessa visibile presso la Loggia del Minori, realizzata dallo studente colombiano Ithamar Castaneda Quintano e argomento della sua tesina di esame di Stato dal titolo *Ornamento a Ercole mitico fondatore della città di Cremona*.



Studenti premiati nell'ambito della manifestazione Filo d'Arianna

**Nella mattinata di venerdì 28 ottobre si e' svolto in Sala Zanoni
l' evento 'Ardesis Il filo di Arianna: arte come Creazione e Innovazione'.
I cento anni di Mario Maggi, insegnante storico di viola
e violino alla Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona**

i 100 anni di Mario ricordato dai i suoi lontani studenti di violino ora affermati liutai, il violoncello di Paolo, la curiosa lamina cromatica di Sergio la fabbrica Anelli, i ragazzi dell'Artistico, della Liuteria, dell'Einaudi e del Beltrami, danze e simboli di dolore in Santa Maria Maddalena, la presenza di Ercole in uno strumento che ha il nome di un fiore, una liutaia diplomata in ragioneria e una preside amante della musica, un luogo Castelverde e il suo sindaco ... una giornata straordinaria e impetibile!



Nella mattinata di venerdì 28 ottobre si e' svolto in Sala Zanoni l' importante evento 'Ardesis Il filo di Arianna: arte come Creazione e Innovazione'.

Nell'ambito dell'European Ardesis Festival 2016 e giunto alla sua tredicesima edizione, esso vede scuole superiori di Milano, Salò, Cremona, Torino e Roma selezionate e premiate per progetti scolastici con idee originali, creative ed innovative nei settori del teatro, della musica e dell'arte figurativa.

L'obiettivo di Ardesis è inoltre quello di promuovere un ampio dibattito fra enti pubblici e privati, cittadini e amministrazioni per elaborare modelli di sviluppo culturale ed economico finalizzati al miglioramento della qualità della vita di tutti.

La dottoressa Augusta Busico ideatrice e promotrice dell'iniziativa, ha presentato un prossimo progetto dal titolo Sacri Monti di Lombardia che vede la collaborazione tra Italia e Svizzera, che vuole guardare al ruolo che l'arte e la cultura hanno in rapporto al paesaggio in luoghi spesso poco conosciuti, ma che grazie a nuovi percorsi creativi di scoperta possono, attraverso i giovani, diventare meta turistica dal forte significato culturale.

Sono poi seguite le presentazioni dei progetti scolastici premiati per Cremona.

I ragazzi del Gruppo teatrale 'Colpo di scena' dell'I.I.S. 'Ghisleri-Beltrami' creato e diretto dalla professoressa Marianunzia Peruzzi con la collaborazione del Maestro Giuseppe Donzelli, della professoressa Antonella Magni, del professore Alberto Caffi e la viva attenzione del Dirigente scolastico prof. Mariano Gamba, sono stati premiati per la magia dello spettacolo 'Labyrinthi' dedicato alle dipendenze tecnologiche e al problema del cyberbullismo, presentato oltre che all'Auditorium del Museo del Violino recentemente all'Università Bocconi di Milano nell'ambito dell'evento 'Il gran teatro della rete' con l'attore Lino Guanciale.

I ragazzi della classe 5^AC indirizzo figurativo del Liceo Artistico 'Bruno Munari' guidati dal professore Marco Serfogli con Siria Dell'Anna per la parte amministrativa e tecnica per il progetto dal significativo ed emozionante titolo 'Percorsi di studio relativi all'identità del dolore del Crocifisso' con il contributo di alcune classi d'indirizzo grafico del professore Michele Bozzetti e la costante attenzione del Dirigente scolastico Dottor Pierluigi Tadi.

Seguiti per l'I.I.S. 'Antonio Stradivari' con il Dirigente scolastico prof. Daniele Pitturelli, per l'indirizzo liuteria dai professori Giorgio Scolari e Daniele Renzi con la descrizione di una viola da gamba basso sul cui manico è scolpita una testa di Ercole, la stessa visibile presso la Loggia dei Militi, realizzata dallo studente colombiano Jhalman Castaneda Quintero e argomento della sua tesina d'Esame di Stato dal titolo 'Omaggio a Ercole mitico fondatore della città di Cremona'.

L'evento in Sala Zanoni ha voluto essere anche attività di formazione e aggiornamento per docenti.

Numerosi e di prestigio i relatori presenti.

La professoressa Maria Paola Negri docente alla Cattolica e presidente del Centro italiano femminile della Lombardia ha introdotto l'interessante tema 'Donne, musica e liuteria. Progetti ed esperienze'. La scuola è essa stessa lavoro e cultura e non solo preparazione al lavoro e alla cultura dice Bruner, così l'introduzione di Negri che ha poi presentato la liutaia Alessandra Pedota con la sua esperienza di vita e formazione approdata all'affascinante arte della liuteria.

Intervento di notevole spessore culturale quello dell'Assessore Luca Burgazzi che rivolgendosi ai giovani presenti li ha esortati a compiere il grande scatto generazionale per Cremona. La voce dei giovani

rappresenta il passo in più nella nostra società e deve per questo guardare all'incontro con molteplici e differenti mondi per cercare e trovare un'identità comune.

Il prof. Riccardo Trioni referente provinciale dell'UST di Cremona ha portato i saluti del dottoressa Francesca Bianchessi ed il vivo apprezzamento per la bella iniziativa del Filo di Arianna 2016.

Per 'Memoria storica Simboli e Storytelling' sono intervenuti il dottor

Stefano Conca dell'Accademia Cremonensis che ha guardato alle figure del liutaio e dell'archettaio sottolineando il fatto che quando si crea uno strumento musicale si introducono caratteristiche artistiche peculiari da tutelare e diffondere.

Seguito dal musicologo Fabio Perrone che ha parlato di uomini cremonesi illuminati che alla fine dell'Ottocento compresero come la liuteria fosse patrimonio artistico da recuperare alla memoria collettiva.

Tra questi uomini lungimiranti che videro lontano si ricorda Pietro Anelli e la sua fabbrica di pianoforti chiusa ormai 50 anni fa. Liuteria come arte e non prodotto seriale scriveva Pietro, queste parole sollecitano la proposta concreta di Perrone di realizzare un museo per ricordare la storia di vita e di arte della ditta Anelli.

Il promotore cremonese di Il filo d'Arianna prof. Giorgio Maggi ha ringraziato con sensibile riconoscenza relatori, docenti e scuole partecipanti alla Giornata d'arte e cultura promossa nel mese di giugno in Santa Maria Maddalena e dedicata alla memoria del celebre padre il Maestro Mario Maggi di cui ricorre il centenario della nascita. Giorgio Maggi anticipa il prossimo progetto 2017 che vedrà protagonista un insolito Claudio Monteverdi non solo divino compositore musicista maestro di cappella ma anche... chimico.

La conclusione dell'evento è stata affidata alla bella e sensibile esecuzione al violoncello dell'allievo musicista Paolo Maggi che con l'esecuzione di brani di Schumann, Gounod e Riz Ortolani ha incantato e commosso il pubblico. Momento altrettanto emozionante l'esibizione musicale del Maestro Sergio Palmiro Maggi con la 'lamina sonora' strumento di rara e difficile esecuzione suonata con maestria dal musicista cremonese.

Al termine la consegna dei premi per le scuole con i rispettivi progetti culturali e la convinzione dei presenti di avere assaporato un momento di originale intensa condivisione di arte cultura e vita.



presenti di avere assaporato un momento di originale intensa condivisione di arte cultura e vita.