

Progetto Caravaggio 2007: I ragazzi del Liceo Artistico di Crema con il loro prof. di Chimica Giorgio Maggi arredano la città di Caravaggio con le loro idee.

I ragazzi immaginano di entrare nell'antro dell'alchimista e studiarne una diversa immaginifica realtà



Ricordando *Io Caravaggio 2007*

Alle scuole e al futuro della nostra arte è stato dato quest'anno ampio spazio, ben ripagato dal lavoro, dall'impegno, dalla creatività di insegnanti e studenti dei licei artistici di Crema, Cremona, Bergamo e Treviso che hanno "invaso" la città con le prestazioni di "CaravaggiOna", una vetrina sulla didattica d'arte contemporanea, ripresa, l'arte contemporanea, come progetto educativo nel convegno che ha chiuso *Io Caravaggio 2007*.



CITTA' DI CARAVAGGIO

CARAVAGGIORA

esempi di **didattica d'arte** sui temi del **caravaggio**
a cura dei Licei Artistici di **Bergamo, Crema, Cremona e Treviso**

dal
29
settembre
al
7
ottobre
2007













CARAVAGGIORA | ESEMPI DI DIDATTICA D'ARTE SUI TEMI DEL CARAVAGGIO



L.A. BERGAMO

L.A. CREMA

PROF. A. ROSSONI
PROF. BULFARO E CECCI
PROF. CERIANI
PROF. PAGLIARINI
PROF. PANCERI
PROF. MAGGI

L.A. CREMONA

L.A. TREVIGLIO

AL DI FUORI

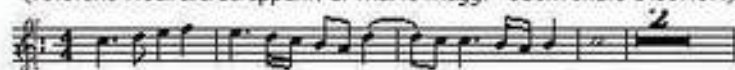
BANCA CREDITO COOPERATIVO CARAVAGGIO

STRUMENTI DELLA COLLEZIONE DEL PROF. MARIO MAGGI



dalla "fuga in Egitto" di Caravaggio

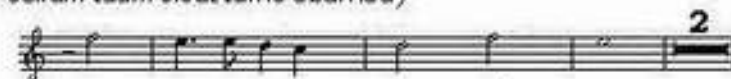
(versione ricavata da appunti di Mario Maggi e Benvenuto Disertori)



Quam pulchra es/et quam decora,



charissima, in deliciis! / Statura tua assimilata est palmae /
et ubera tua botris / Caput tuum ut Carmelus /
collum tuum sicut turris eburnea /



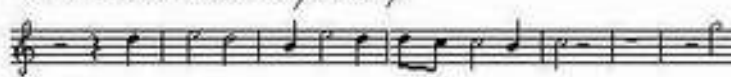
Veni, dilecte mi, egrediamur in agrum /
videamus si flores fructus parturiunt /



si florebut mala punica; /



ibi dabo tibi ubera mea /Amen /



omaggio offerto dalle classi del triennio sperimentale
del Liceo Artistico Munari di Crema e Cremona

SABATO 27 OTTOBRE 2007 , CARAVAGGIO







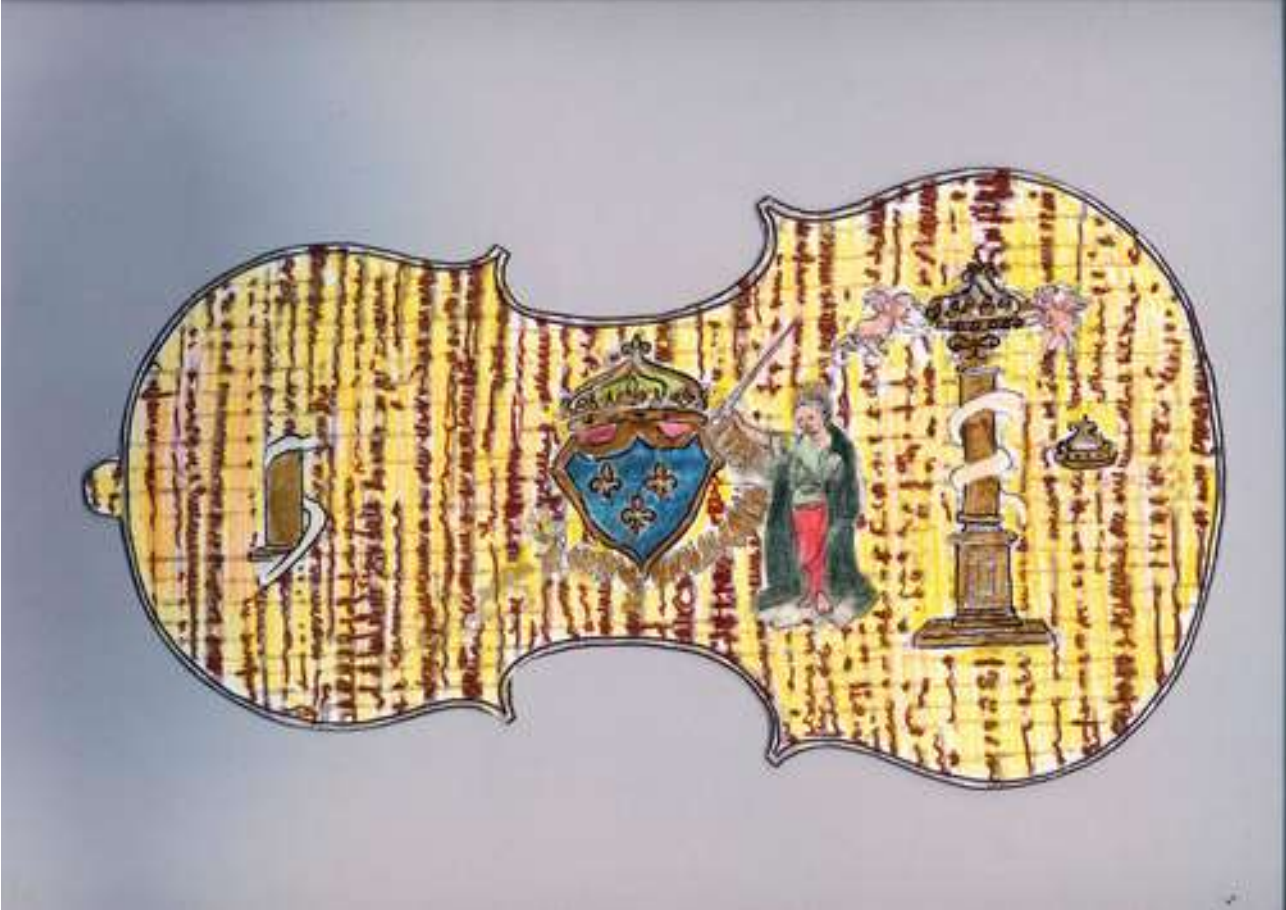


**Progetto Wunderkammer:
alchimie musicali, d'arte e di scienze**

obiettivo: ricostruire, immaginare gli oggetti "sublimi" nell'antico Casale detto "Ludovisi" in cui si rifugiava il Cardinale del Monte, mistico, alchimista, poeta, musicista e tutore del Caravaggio



--	--







saluabu nos. **E**uouae.

Ite **Q**uo species uero

us eius. **A** **R** **E**us in

maifeste uerua

Species alo



et renouabis facie tue al

*v. Sicut tibi respice
est orbem terrarum
alia R. Et hoc
quod omnes oculo
sciam habere
necis alii R*

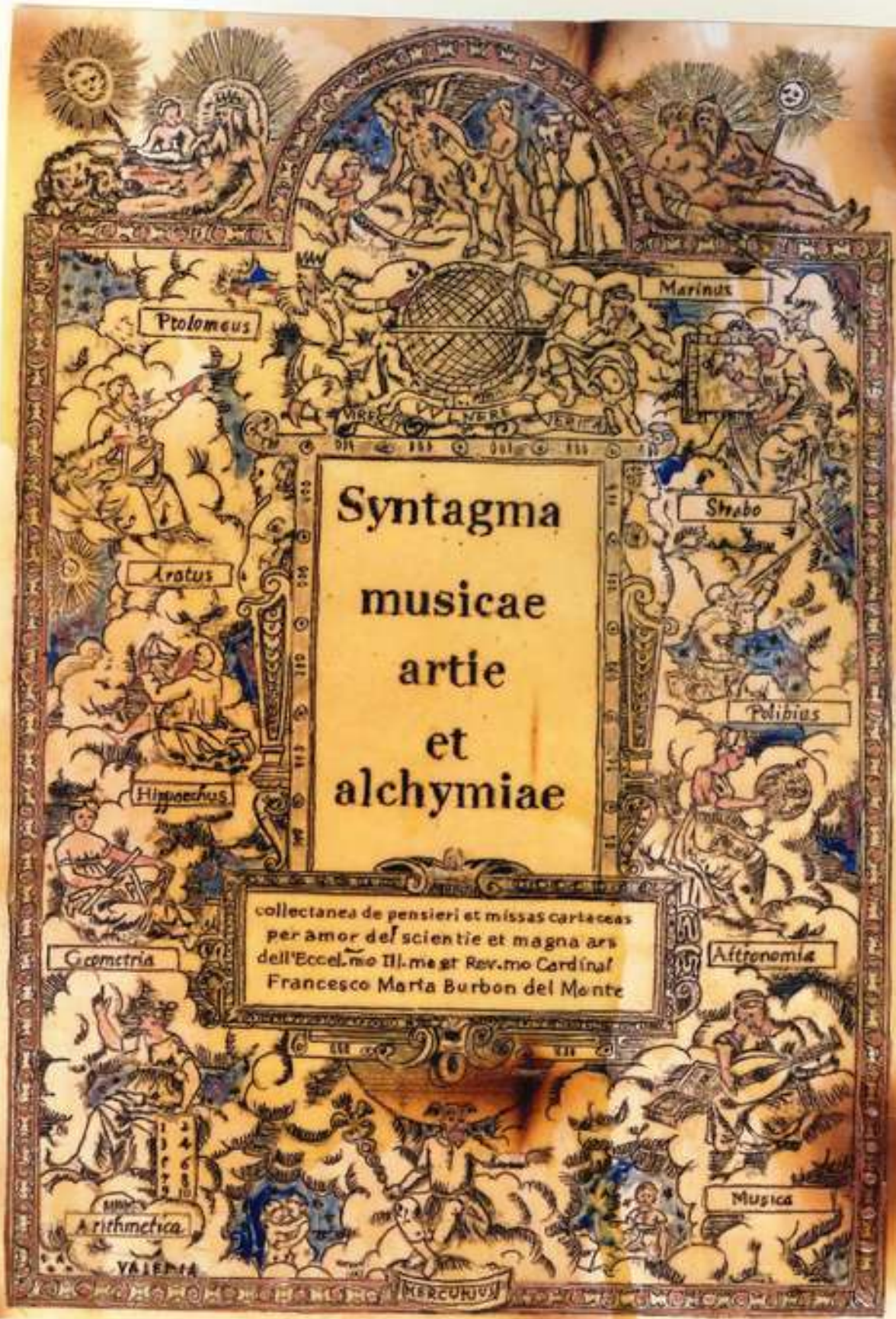
lehuia alia. p. **B**enedic

Tem com

plentur

di es pen theestes





Syntagma
musicae
artis
et
alchymiae

collectanea de pensieri et missas cartaceas
per amor del scientie et magna ars
dell'Eccel.mo Ill.mo et Rev.mo Cardinal
Francesco Maria Burbon del Monte

Ptolemeus

Marinus

Aratus

Strabo

Hippoarchus

Polibius

Geometria

Astronomia

Arithmetica

Musica

MERCURIUS

VALENTIA

Metalo Zimede chemia per
comoser de sicuro li rossi.

Portionu gramma de rubra substeute
misteriosa et ponela ad ebullie
cum acido muratico.

Se issa se scioglie cum fetor de doro et
merisce de molto cum sol juro aduocicuum
issa est Minio.

Se issa se scioglie senza fetor et cum
pottassium ferrua cyanatum se frige
del color cup del mare, issa est terra ocre
de issa remane senza de sciogliersi
et postea, dopo longa ebullizione,
fa cristalli chi diventau gialli cum
idrolato de solio de ranno bono,
issa est de sicuro, Cinatro.

Se issa se colora de rosso cum soda et
de sturo cum sol cloruro ferrico,
issa est lache de radici d'herbe

Minio

lache
caerulata

Terra
ocre
de
ferro

Cinatro
fermicone

**Progetto Wunderkammer:
alchimie musicali, d'arte e di scienze**

obiettivo: ricostruire, immaginare gli oggetti "sublimi" nell'antico Casale detto "Ludovisi" in cui si rifugiava il Cardinale del Monte, mistico, alchimista, poeta, musicista e tutore del Caravaggio



DECORI DI PIETRO DA CORTONA 1625—CARRACCI 1688—PIETRO LOMBARDO 1488 Rainier Goerzma Frisius 1546, olanda

strumenti Collezione Mario Maggi



*i ragazzi e l'insegnante di scienze
prof. Giorgio Maggi ringraziano il vero sponsor della
iniziativa:*

Banca di Credito Cooperativo di Caravaggio

*e il "Liceo Artistico Munari di Crema
che ha permesso di sperimentare un nuovo modo di fare
scuola, dalla ricerca delle fonti rigorosamente storiche, ad
analisi di antiche ricette di Chimica, alla confezione del
manoscritto come originale strumento di comunicazione
culturale e marketing del territorio.*

*Si ringraziano inoltre
l'Amministrazione
Comunale del Comune di Caravaggio
che ha patrocinato le manifestazioni Caravaggesche
Settembre 2007*

Giorgio Maggi
CURIOSITA' LETTERARIE

INEDITE O RARE

DAL SECOLO XVI - XVII

Collezione di Opere inedite o rare

DISPENSA CCXX

IL CODICE CARAVAGGIO

DAI DIARI DEL CARDINAL
FRANCESCO MARIA BOURBON DEL MONTE



CARAVAGGIO
EDIZIONE GALEOTTI S.r.l.







...





















La mano di Mario il violista.